



## مجدد كلمة

### الصحافة بعد تنفيذ قرار محكمة العدل

واخيراً ستعود صفحتها الاسبوعية استئناف الصدور بعد توقف تسري ويعد ان انتزعت حق الصدور انتزاعاً من الحكومة ومن خلال قرار محكمة العدل العليا! والقاضي بإلغاء قانون المطبوعات والنشر المؤقت بعد ان تلكت مطولاً والقاضي بإلغاء قانون المطبوعات والنشر المؤقت بل بعد ان حاولت الحكومة صفة عرقلة تنفيذ قرارات محكمة العدل ان تصفي على الحكومة صفة عرقلة تنفيذ قرارات محكمة العدل وبالتالي عدم الانصياع لسلطة القضاء الذي لا سلطان عليه الا القانون! والمهم الان ومشروع القانون المؤقت المتدبر بين يدي مجلس الامة وهو وحده الذي له حق تحديد مصيره هو معالجة الوضع الصحفي برمته والتراجع عن مشروع القانون الذي جوبه بالرفض شكلاً ومضموناً من قبل القطاع الاوسع من المواطنين والمعتنين بذلك بايجاد مخرج واقعي بالعودة الى مشروع قانون المطبوعات والنشر رقم (١٠) لسنة ١٩٩٢. والتخصيص لتعديلات تعالج كل الثغرات بحيث تطبع على نار هادئة وبالتشاور بين الاطراف المعنية والولي الامر وفي الطليعة نقابة الصحفيين على ان تراعي التعديلات تجزير الديمقراطية وتكرس حرية الكلمة والرأي والتعبير وتعزز حرية الصحافة وتقبل دورها في الرقابة والمحاسبة والتوجيه لا تقييد هذا الدور.

صحيح ان الصحافة الاسبوعية وقعت في اخطاء وتجاوزت في كثير من عناوينها وموضوعاتها وصورها الخلف والمقبول لكن العلاج ليس بالمصادرة وتكميد الافواه والحد من سقف الحرية والحد من قانون مؤقت تعالت الاصوات لرفضه استناداً لتبديدات واسباب موضوعية وقانونية وحرصاً على النهج الديمقراطي وبالمقابل فان على الصحافة نفسها مسؤولية الالتزام بقيم المجتمع وأخلاقياته، ومصصلحة الوطن وصون كرامة الانسان وحقوقه وتعزز الحريات العامة والارتقاء بالممارسة الديمقراطية بحيث لا يترك للترخيص بالصحافة والحرية الديمقراطية مجالاً للصيد في الماء العكر فاهل مكة ادري شعباها والصحافيون مطالبون بحماية الصحافة من تغول السلطة التنفيذية ومن الذين يريدون لها ان تكون تجارة وابواقاً لا رسالة ومنابر حرة!

■ احمد الدباس

### وفد من النواب يزور مستشفى البشير

عمان - بقر. قام الدكتور محمد البديري رئيس لجنة الصحة والبيئة في مجلس النواب بزيارة مستشفى البشير لزيارة أعضاء اللجنة بزيارة امس لمستشفى البشير والمختبرات التابعة لوزارة الصحة. والتقى الدكتور البديري برفقة النائب مدير المستشفى والسادة اعضاء اللجنة بالمراجعين واطلعوا على مستوى الخدمات التي تقدم لهم في كافة اقسام المستشفى. وتأتي هذه الجولة ضمن خطة اللجنة بتفقد الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين من كافة اقسام وزارة الصحة على ارض الواقع.

### يعقده الاتحاد الدولي لحماية الطبيعة اليوم في عمان

## الملكة نور ترحي افتتاح المنتدى الاقليمي لحماية الطبيعة



جلالة الملكة نور

الجمعية لاسيا الوسطى. ويشارك في المنتدى نحو مائتي مشارك يمثلون نحو عشرين دولة عربية في السعودية، تونس، لبنان، سلطنة عمان، الجزائر، مصر، فلسطين، المغرب، البحرين وليبيا.

ويضم الاقليم ممثلين لدول غرب اسيا وشمال افريقيا واسيا الوسطى إضافة الى ممثلي الهيئات والمؤسسات والجمعيات التطوعية غير الحكومية العاملة في مجال حماية الطبيعة والمحافظة على البيئة في هذه الدول وقد بلغ عدد المؤسسات الحكومية الاعضاء في الاتحاد عام ١٩٩٥ نحو ٧٤ دولة و٩٧ منظمة حكومية و٥٨٥ هيئة غير حكومية و٥٥ منظمة من منظمات الأمم المتحدة.

المنطقة المحمية في دول الاقليم وإدارة واستخدام الموارد الطبيعية ودمج مشاريع الاقليم في اطار النشاطات العالمية المرتبطة بالاقتصاد الدولي، إضافة الى مناقشة اقامة مركز بيئي اقليمي في المنطقة وشبكة تبادل المعلومات في مجال التعليم البيئي بين دول الاقليم. وكذلك سيجري مناقشة واستعراض قائمة الاعضاء المهددة بالانقراض ومشاركة السكان المحليين في مناطق المحميات للاستفادة من مشاريع هذه المحميات إضافة الى استعراض نتائج تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر السابق للاتحاد الذي عقد في الرياض في المملكة العربية السعودية عام ١٩٩٥. كما سيجري تشكيل لجنة

المنطقة المحمية في دول الاقليم وإدارة واستخدام الموارد الطبيعية ودمج مشاريع الاقليم في اطار النشاطات العالمية المرتبطة بالاقتصاد الدولي، إضافة الى مناقشة اقامة مركز بيئي اقليمي في المنطقة وشبكة تبادل المعلومات في مجال التعليم البيئي بين دول الاقليم. وكذلك سيجري مناقشة واستعراض قائمة الاعضاء المهددة بالانقراض ومشاركة السكان المحليين في مناطق المحميات للاستفادة من مشاريع هذه المحميات إضافة الى استعراض نتائج تنفيذ قرارات وتوصيات المؤتمر السابق للاتحاد الذي عقد في الرياض في المملكة العربية السعودية عام ١٩٩٥. كما سيجري تشكيل لجنة

### من مواليد ١٩٤١ البدء بتوزيع تصاريح التسجيل النهائي للحج

عمان - بدأت وزارة الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية اعتباراً من يوم امس بتوزيع تصاريح التسجيل النهائي للحج موسم ١٤١٨هـ. لن هم من مواليد عام ١٩٤١ فقط ولم ينجحوا سابقاً وقاموا بتجديد استمارات التسجيل المبني في المراكز التي سبق وان اعطت عنها الوزارة. ودعت الوزارة المواطنين الذين تنطبق عليهم الشروط المذكورة مراجعة مقرات الاوقاف في المحافظات والاقضية مصطحبين معهم جواز السفر وقفات العائلة لاستلام التصاريح الخاصة بهم. علماً بان النوام يبدأ من الساعة ٨.٣٠ صباحاً ويستمر حتى الخامسة مساءً. ودعا السيد محمد صالح الحري منير الحج في وزارة الاوقاف الأشخاص الذين تسلموا تصاريحهم مراجعة احد المتعهدين المعتمدين من الوزارة وبغ الكفاف

عمان - بقر. دعا الدكتور شرف الكريبي وزير الصحة والرعاية الصحية رئيسي مجلسي الاعيان والنواب لمناقشة على عقد اجتماع بوزي مع الاطباء الاعيان والاطباء النواب ومن يرغب من اعضاء مجلس الامة وذلك للبحث في كل ما يتعلق بالأمور الصحية على مستوى المملكة. وأشار السيد الوزير الى انه سيتم خلال الاجتماع تبادل الرأي والتشاور وفتح المزيد من قنوات الاتصال بهدف المساهمة في تطوير الخدمة الطبية المقدمة للمواطنين والخروج بتصورات مشتركة تعزز الخدمة الطبية وتعمل على النهوض بها.

### دعوة الأطباء الاعيان والنواب لبحث الشأن الصحي

عمان - بقر. دعا الدكتور شرف الكريبي وزير الصحة والرعاية الصحية رئيسي مجلسي الاعيان والنواب لمناقشة على عقد اجتماع بوزي مع الاطباء الاعيان والاطباء النواب ومن يرغب من اعضاء مجلس الامة وذلك للبحث في كل ما يتعلق بالأمور الصحية على مستوى المملكة. وأشار السيد الوزير الى انه سيتم خلال الاجتماع تبادل الرأي والتشاور وفتح المزيد من قنوات الاتصال بهدف المساهمة في تطوير الخدمة الطبية المقدمة للمواطنين والخروج بتصورات مشتركة تعزز الخدمة الطبية وتعمل على النهوض بها.

### رئيس الاتحاد الأوروبي يصل الى عمان اليوم

عمان - بقر. يصل الى عمان اليوم السيد جاك سانتير رئيس الاتحاد الأوروبي في زيارة للاربعين تستغرق يومين ضمن جولة في المنطقة. وسيبحث رئيس الاتحاد الأوروبي خلال زيارته مع كبار المسؤولين الرسميين موضوع الشراكة الأوروبية الأردنية والتي تم التوقيع عليها واعلانتها برئاسة سمو الامير الحسين ولي العهد قبل شهرين في بروكسل.

## نقابة الصحفيين تدين حشود القوة ضد العراق الشقيق

ولي عهده الامين والحكومة الأردنية لحل الأزمة العراقية بالطرق الدبلوماسية والحوارية دون ضرب العراق عسكرياً.

وأدان المجلس بشدة مطالبات العراق الشقيق بتطبيق قرارات مجلس الامن تحت تهديد اسلحة في الوقت الذي يتم فيه لخطوط مع سيراتل برفقها قرارات الامم المتحدة وتوسيع دائرة امتلاكها لتسليحة هائلة من اسلحة الدمار الشامل التي تهدد

### الاسواق

ثمن مجلس نقابة الصحفيين الأردنيين رغبة المستوى التي يقودها جلالة الملك الحسين وسمو

٢٥ ألف معلم عدد المشتركين

## الدبعي: الاعلان عن أسماء الدفعة الثانية من المستفيدين من صندوق اسكان المعلمين قبل نهاية العام

على معيارين هما الاولوية في الخدمة والاولوية في الاشتراك... وفي ضوء هذين المعيارين يقوم الصندوق بتوزيع الاسماء عن طريق الحاسوب في كل دفعة ويقوم بتدقيقها بنويا مرة اخرى لزيد من الدقة. واعلن مدير عام صندوق اسكان المعلمين ان لجنة ادارة الصندوق تعقد حالياً اجتماعاتها لتعديل نظام الصندوق وتعليماته بهدف زيادة الموارد المالية للصندوق وتوسيع قاعدة الاقتراض وتوفير مزيد من المرونة في الاجراءات. وجدير بالذكر ان عدد مواد نظام صندوق اسكان موظفي وزارة التربية والتعليم وتعليمات بلغت ٣٧ مادة وفقاً للنظام رقم ٥ لسنة ١٩٨٠ ومواد تعليمات ٢٩ مادة وفقاً للتعليمات رقم ٢ لسنة ١٩٩٥. وتتضمن ابرز مواد إنشاء وحدة سكنية او اكمال او توسيع وحدة قائمة او شراء المساكن الجاهزة او على الهيكل او اكمالها كما ان الاستمرار في الوظيفة في الوزارة في الصندوق يكون اختيارياً ولكن لجهة الاستمرار في الصندوق ما يملأه بالمالحة من مجموع راتب المشترك وعلاواته.

ستعلن في نهاية العام الحالي دفعة ثانية من المستفيدين من اسكان المعلمين غير الدفعة التي حصلت على قروض مؤخرها في ضوء وتقرير المعلمين لهذه الميزة الملكية السامية التي اتي اليها اقبال الكبير على الاشتراك في صندوق الاسكان في الوزارة حيث اصبح عدد المشتركين فيه ٢٥ ألف مشترك مما وفر للصندوق مورداً مالياً ضخماً إضافة الى توفير قرض بقيمة مليون دينار من قروض تتشمل الدولة تسديد الفوائد المترتبة عليه. وأضاف السيد الدبعي في حديثه لوكالة الانباء الأردنية انه تم استلام كامل المبلغ خلال الامين الماضين من مؤسسة الضمان الاجتماعي مشيراً الى ان الدفعة الاخيرة من قيمة القرض البالغة نصف مليون دينار تم استلامها في الاول من الشهر الماضي. وأوضح ان وزارة التربية والتعليم

عمان - بقر. من عطية النجادة - تنفيذاً لتوجيهات جلالة الملك الحسين بتخصيص الأرض اللازمة في كل محافظة من محافظات المملكة لمشاريع اسكان المعلمين وتأمين قروض طويلة الامد لهم. فقد اولت وزارة التربية والتعليم صندوق اسكان المعلمين اهمية بالغة من حيث توفير السكن المناسب لكل معلم مشترك في الصندوق بتمتع قروض لغايات اقامة سكن له على قطعة ارض يمتلكها او شراء سكن مناسب له او شراء قطعة ارض واقامة سكن له عليها او التوسع في السكن الذي يملكه حتى يصل الى مساحة ٢٠٠ متر مربع او تسديد التزامات مالية لجهات رسمية متعلقة به من مشروعه السكني. وقال السيد حمدان الدبعي مدير الصندوق ان ثامن سكن ملائم لكل معلم جاء ترجمة لتوجيهات الملكية السامية حيث صارت الارادة الملكية



### حق الاختيار

...بحاجة مشروعك كي ينمو ويتطور... إلى أجهزة متخصصة أو معدات أو عقارات ... إبحث في خيارات التمويل التقليدية عن حل يؤمن لك إقتناء هذه الأصول بسهولة ويتلاءم وطبيعة إحتياجاتك ... وبقي السهولة المتاحة لخيارات أخرى ... ( ... إبحث في خيارك جيداً ... فلن تجد شيئاً !! )

### التأجير التمويلي خيارك الجديد

التأجير التمويلي هو أحد الخدمات التمويلية المتطورة التي تشبه في اطارها العام عقد الإيجار الا انها تمنحك حق تملك الاصل في نهاية مدة العقد وبذلك فهي تلبي إحتياجاتك من الآليات والمعدات ووسائل النقل وخطوط الإنتاج والأجهزة الطبية والتجارية والكتبية والسيارات والعقارات.

### اعتمد التأجير التمويلي وتمتع بمزايا

- اختيار الجهاز أو الآلية أو العقار الذي يناسب نشاطك بنفسك ونحن نقوم بشراؤه لك اليوم.
- استخدام الاصل وكأنه ملك لك طوال مدة التأجير مع احتفاظك بحيار شرائه.
- اللزوم في السداد من عوائد استغلال الاصل وما يتعلم مع التدفقات النقدية لمشروعك.
- المحافظة على رأس مالك العامل والتسليم بمزايا اضافية عديدة.

### الشركة العربية الوطنية للتأجير

( عضو مجموعة البنك العربي )

هاتف : ٥٥٣١ ٦٤٠ - ٥٥٣١ ٦٥٠ / فاكس : ٨٤٧١٢٥



بسم الله الرحمن الرحيم  
والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون  
**بيان صادر عن غرفة تجارة أريد**  
ان للصحات التي تطلقها الولايات المتحدة الاميركية استقطاباً للرأي العام العالمي وحشداً لقوى البغي بعد اختلاق المبررات المضللة التي تنتزع بها لضرب العراق الشقيق وإيقاع الان في بشعة فوق ما أوقع به من الظلم الذي أدى الى قتله أطفاله بالآلاف وأودى بحياة الكثيرين من أبنائهم وشيوخهم في اقطار الدنيا والقضاء على مقدرات الاقتصادية ومنجزاته العلمية والحضارية مما يلحق الانى والنشر بالامة العربية جمعاء.  
واننا من موقعه ونحن نمثل الفعاليات الاقتصادية في محافظة أريد ان نستنجد بالصف والفرصة الاميركية التي تسير على مقدرات امتنا وننتهب فروقات النفطية ونحتكم بها لنُدعو الشعوب العربية والإسلامية والدول الحرة الوفرة الى جانب العراق الشقيق والعمل بكل طاقاتها للحيولة دون وقوع العدوان الجديد على هذا البلد الصابر. واننا ان نتوجه بهذا النداء فاننا نقرر ونعلن علانياً المواقف الأردنية الصادقة ونحني جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامير الحسن المحبوب على الوقفة الهاشمية المخلصة لتجنيب البلد الشقيق كل المخاطر حرصاً على سلامته.  
والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون. وسيعلم الذين ظلموا أي مقلب ينقلبون.  
غرفة تجارة أريد

**Immediate Banking Career Opportunities Available**  
A Global Banking Organization is seeking to employ Jordanians to fill the position of a Relationship Manager.  
**The applicant should have :**  
- An MBA degree or MA in Economics, Accounting or Finance from a strong US or UK University.  
- 3-5 years experience in banking  
- Excellent Computer Skills are a must.  
- Fluency in English, with excellent writing ability.  
- Strong ability to be a team player.  
- Strong ability to meet deadlines.  
Applications along with a current Curriculum Vitae, and a passport size photo should be mailed to the following address before February 15, 1998 :  
Career Opportunity  
PO Box 5055  
Amman 11183, Jordan



## مع الناس

### الثالوث الاسرائيلي !!!

حالة الهستيريا الكاذبة، وتمثيلية الغزع والخوف التي يبديها نتنياهو وجنوده وغيرهم كثيرون من المجتمع الاسرائيلي، لا تنطلي على احد، وليس لها اساس من الصحة، بعد ان تم تدمير العراق وبنيتها العلمية والصناعية تدميراً تاماً بفعل الحرب والغارات الجوية والصاروخية، وبفعل فرق التفيتش التي جابت البلاد طولا وعرضا ولم تبق مكاناً ولا مؤسسة ولا بيتاً ولا مملأ الا واطلعت عليه ودمرت المصانع والصواريخ التي نجت من الغارات الجوية.

فرق التفيتش هذه وباعترا كليتوت نمرت اضعاف ما نمرته الحرب من الاسلحة العراقية. هذه الحالة الاسرائيلية، والتي لا يتقنها اصلاً سوى الصهاينة تستهدف تعبئة المجتمع الاسرائيلي ضد العرب، ورفع وتيرة العداء والتطرف ضد العرب، وتستهدف «وهذا هو الهم» تحريض اميركا والعالم على ضرب العراق، وانشال المنطقة كلها في حالة عدم الاستقرار والتي قد تطول وتطول وتؤدي الى حروب اثنية او حدودية او طائفية... الخ.

والمستفيد الوحيد من كل ذلك، اسرائيل.. والتي ستعتبر تلك بمثابة فرصة لانجاز الوعد الالهي على حد تعبير احد الحاخامات، والهروب من استحقاقات «السلام» واعتبار ذلك الوقت الانسب لشطب كل المعاهدات والاتفاقات والوساطات...

لقد اتفقت اسرائيل منذ نشأتها والى اليوم تمثيل دور الضحية.. واستمرت هذا التمثيل ولا تزال حتى انطلقت خدعتها على الكثيرين في العالم، في حين ان ما قامت وتقوم به هو دور الجياد والقاتل الحقيقي بديل احتلالها لاراضي الغير وطريها الشعب الفلسطيني من وطنه ورفضها كافة القرارات الدولية والبالغة ١٩٢ قراراً، كلها تدعوها الى الانسحاب وعودة اللاجئين والتوقف عن الاستيطان... الخ.

وما تقوم به اليوم من دب الصوت والعبول والصراخ ليس الا وسيلة ابتزاز واستغزاز للعالم وخاصة كليتوت الذي بنام ويصحو مرعوباً من ميكا الصهيونية وما ستدلي به في شهادتها.

اللوبي الصهيوني في اميركا... واسرائيل يضغطان ويشد على كليتوت كما يقول الدكتور ادوارد سعيد لضرب العراق.

ونصيحة وايزمن للاسرائيليين بشرب «الفاليوم» للتخفيف من حالة القلق لا تعكس الا القلق والخوف المزعومين وان كانت تجسد الحقد الاسرائيلي وقلق زعماء اسرائيل بانتظار نجاح المخطط المرسوم!!

رشيد حسن

## الاعيان والنواب يجتمعون في جلسة مشتركة للبت في مشروع القانون

# مجلس الاعيان يقر مشروع قانون رعاية الشباب مع الاصرار على عدم الفصل بين الجنسين في المسابح

من مجلس النواب والفقرة ج الواردة في المشروع والاصرار على موقف مجلس الاعيان السابق بهذا الامر.

والسيد السيد زيد الرفاعي السادة الاعيان يصورون الامة الملكية السامية بالموافقة على النظام الداخلي للمجلس والمتضمن احداث لجنة لشؤون الزراعة والمياه في المجلس حيث قرر المجلس انتخاب اعضاء اللجنة المشكلة من الاعيان مروان الحمود وحلمي الطباع والدكتور محمد عفاش السبيلون والدكتور فواز ابو الغنم والدكتور نادر ابو الشعر وفصيل الجازي ونائب القاضي علي القضاة وزيه الكايد وعاصم غوشة.

كما استكمل المجلس انتخاب اعضاء لجانته الدائمة حيث انتخب العن جويت السبيلون في لجنة الشؤون التربوية والتعليمية والثقافية والعن طاهر كنعان عضواً في لجنة الشؤون البيئية والصحة والتنمية الاجتماعية كما انتخب المجلس العن رجائي المشر والمعن انيب ملسة عضوين في لجنة الشؤون الادارية.

من مجلس النواب والفقرة ج الواردة في المشروع والاصرار على موقف مجلس الاعيان السابق بهذا الامر.

والسيد السيد زيد الرفاعي السادة الاعيان يصورون الامة الملكية السامية بالموافقة على النظام الداخلي للمجلس والمتضمن احداث لجنة لشؤون الزراعة والمياه في المجلس حيث قرر المجلس انتخاب اعضاء اللجنة المشكلة من الاعيان مروان الحمود وحلمي الطباع والدكتور محمد عفاش السبيلون والدكتور فواز ابو الغنم والدكتور نادر ابو الشعر وفصيل الجازي ونائب القاضي علي القضاة وزيه الكايد وعاصم غوشة.

كما استكمل المجلس انتخاب اعضاء لجانته الدائمة حيث انتخب العن جويت السبيلون في لجنة الشؤون التربوية والتعليمية والثقافية والعن طاهر كنعان عضواً في لجنة الشؤون البيئية والصحة والتنمية الاجتماعية كما انتخب المجلس العن رجائي المشر والمعن انيب ملسة عضوين في لجنة الشؤون الادارية.

يقول رئيسة المجلس الاعلى لرعاية الشباب رئيس الوزراء في حين قرر مجلس الاعيان ان يكون رئيس المجلس وزير الشباب.

وتنص المادة الرابعة من مشروع القانون على ان يكون رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب من بين الاعيان الذين تنص على ترخيص مراكز الأنشطة والتدريب الرياضية بما في ذلك المسابح والمقنن العاملين فيها.

مجلس النواب حذف العبارة التالية من النص بما في ذلك المسابح والمقنن العاملين فيها.

والاستعاضة عنها بعبارة بما في ذلك المسابح والمقنن العاملين فيها شريطة الفصل بين الجنسين والاصرار على قرار مجلس النواب السابق بهذا الموضوع.

مجلس الاعيان قرر شطب الفقرة السابقة والواردة

كتب - ايمن البركات

عقد مجلس الاعيان صباح امس جلسة برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس المجلس وحضور الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ومعية الوزراء.

المجلس ناقش مطولاً قرار لجنة الشؤون التربوية والتعليمية والثقافية حول مشروع القانون المعدل لقانون مؤسسة رعاية الشباب حيث اقر المجلس مشروع القانون بعد ان صوت عليه ٢٠ عضواً من اصل ٣٣ عضواً حضوراً والجلسة وذلك بصر الاعيان على قرارهم السابق المتضمن مخالفة مجلس النواب بخصوص شطب الفقرة التي اضافها مجلس النواب على مشروع القانون الوارد من الحكومة والتي تنص على الفصل بين الجنسين عند الترخيص لانشاء مسابح في مراكز النشاط الشبابي وهذه هي المرة الثانية التي يصر فيها مجلس الاعيان على هذا الموضوع.

كما اصر مجلس الاعيان على قراره السابق بخصوص النقطه الخلافية مع مجلس النواب بان

## خلال حضوره اجتماعا لكبار المسؤولين في الوزارة

# المجالي: ضرورة استبدال شبكات المياه القديمة



رئيس الوزراء يتحدث في الاجتماع.

## د. حدادين: ٩٠٪ نسبة امتلاء السدود بالمياه

والتي هطلت خلال هذا الموسم وحسبى يوم امس الاول وصلت ايضا الى ٧٠ بالمائة من اجمالي نسبة الامتلاء في السدود وهي نسبة جيدة تبشر بنسبة ممتازة وان نسبة الامتلاء في السدود

وقال الدكتور حدادين ان نسبة امتلاء السدود بالمياه لهذا الموسم وصلت حتى يوم امس الاول الى ٧٠ بالمائة من اجمالي نسبة الامتلاء في السدود وهي نسبة جيدة تبشر بنسبة ممتازة وان نسبة الامتلاء في السدود

خلال تحسين الشبكات الحالية واستبدال القديم منها وان الوزارة تعمل مع كافة اطراف الممولة مشاريع المياه لتفقيتها في مواجعتها وفق الخطط التي أعدت.

عمان - بترا - أكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء على السرعة والجدية في تنفيذ المشاريع بحيث لا تتأخر مع جهر التخطيط السليم مؤكدا ان مشاريع المياه بالنسبة لنا في الاردن تشكل استراتيجيا وانا هناك استثمارات كبيرة عربية واجنبية جاهزة لاستثمارها في مشاريع المياه في الاردن.

واضاف الدكتور المجالي خلال حضوره اجتماعا لكبار المسؤولين في وزارة المياه والري ان الاسراع في استبدال شبكات المياه القديمة والتي تتسبب في الهدر الكبير للمياه أصبحت ضرورة قصوى.

وقال السيد رئيس الوزراء ان الامطار الاخيرة التي هطلت على المملكة والتي تعدد الله عليها كثيرا وتشكره تبشر بموسم زراعي جيد اضافة الى رفع مخزون المياه في المملكة.

واستعرض الدكتور حدادين وزير المياه والري خطط الوزارة في المحافظة على المياه من

## تحويل مرضى الى المستشفيات الاردنية

# مباحثات اردنية فلسطينية لتفعيل البروتوكول الصحي

جسر الملك حسين - بترا - وصل الى عمان عن طريق جسر الملك حسين امس الدكتور رياض الزعوني وزير الصحة في السلطة الوطنية الفلسطينية والوفد المرافق له في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور اشرف الكريدي وزير الصحة والرعاية الصحية تناول التعاون بين البلدين في المجال الصحي وسبل تطويره. وشارك الدكتور الزعوني بالعلاقات المتفهمة التي تربط البلدين الشقيقين معرباً عن امه في ان تتيج هذه الزيارة فتح آفاق اخرى من التعاون في مجالات تحويل الحالات المعقدة الى المستشفيات الاردنية للمتابعة اضافة الى تدريب الكوادر في تخصصات مختلفة وخاصة التخصصات التي يحتاجها الاشقاء في السلطة الفلسطينية مثل الاشعة والتصوير الطبي وتجميل القلب وغيرها ثم التعاون في مجالات استيراد الادوية من المملكة والتعاون في مجالات تصنيع الدواء كما اعرى عن امه في ترجمة البروتوكول الصحي الموقع بين البلدين الى خطوات عملية.

ويتضمن برنامج زيارة الوزير الضيف والوفد المرافق زيارات لعدد من المستشفيات والمؤسسات الصحية في المملكة للاطلاع على الخدمات التي تقدمها وامكانية الاستفادة منها.

وكان في استقبال الوزير الضيف والوفد المرافق الدكتور عيتان عباس امين عام وزارة الصحة والعقد طاهر خنجر مدير ادارة مفاز امن الجسور والدكتور سمير العولمة مدير عام صحة البلقاء ومديرية الصحة الدوائية وعدد من المسؤولين في وزارة الصحة.

## مركز المستشارين الاداريين يصبح عضواً في المجلس الدولي

التقى وفد اتحاد منتجي الادوية والمستلزمات الطبية الخريشة: ضرورة المحافظة على جودة الصناعات البيطرية

عمان - بترا - أكد السيد محمد الخريشة وزير الزراعة اهمية الانتقاء بمستوى صناعة الادوية البيطرية والمستلزمات الزراعية والتأكد من المواصفات المطلوبة وعاليا للمحافظة على نوعية الانتاج وسلامة عالية ونوعية جيدة وبما يكفل سلامة الانسان والبيئة.

وقال السيد الخريشة خلال استقبله امس رئيس واعضاء الهيئة الادارية لاتحاد المنتجين الادوية والمستلزمات الطبية ان الصناعات الدوائية البيطرية والاستثمارات الزراعية في الاردن رسخت اقدامها وحقت تقدما ملموسا واصبحت جودة انتاجها تضاهي مخدراتها في الدول المتقدمة مما يحتم علينا وبفرض على منتجي هذه الصناعة المحافظة على جودة الانتاج والتأكد من المواصفات المطلوبة ومواكبة المستجدات في الابحاث العلمية ومتابعة التطور لمواصلة تقدم هذه الصناعة في بلدنا والمحافظة على مستوى الانتاج الجيد.

وقال السيد الخريشة ان الاستثمار في تصنيع الادوية والمنتجات والمستلزمات البيطرية والزراعية للاسواق العربية والاجنبية والنخول الى اسواق جديدة تتطلب الالتزام الكلي بشروط وتعليمات هذه الصناعة المعقدة من قبل الجهات الحكومية والتأكد من المواصفات المطلوبة وحاليا لوائح المواصفات والمقاييس الحالية ومستلزمات مكتب الاوسمة الدولي ومنظمة الصحة العالمية ومنظمة الأغذية والزراعة الدولية ولضمان توفيق شروط متطلبات سلامة وصحة الانسان والبيئة لدى تصنيع واستخدام هذه المنتجات.

## الدولة في انتظار الحل بعد قرار العدل العليا بإلغاء القانون المؤقت للمطبوعات

تصانعت وزارة مستطارية إزاء الحكم المخايب والبرلمانيون يحثون الحكومة على تنفيذ فوراً المضمون ونشطاء حقوق الانسان يهددون بالعدل

عمان - بترا - هنا الرئيس زين العابدين يهنئ السفير الاردني تونس.

العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية السيد جبير محمود السفير الاردني بتونس يتسلمه عمادة السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي، وتمنى له التوفيق والنجاح في اداء هذه المهمة.

جاء ذلك في الخطاب الذي القاه الرئيس التونسي صباح امس بقصر قرطاج لدى استقباله للسادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى تونس.

وتناول الرئيس التونسي في كلمته مختلف الاوضاع العربية



## الازمة الاخيرة حول تلغ العراق تحير العدل حول الخط بين السياسات والاعلام

الاعلام الاردني يعكس الابعاد المتشعبة لقضية الجناة

أسطورة الثقافة في التلفزيون الأثيركي: كل مالا يهم أميركا لا أهمية له!

في الاسواق حاليا

**PAL**  
قرض الاعانة الشخصية

**يجعل أحلام العائلة حقيقة**

**بدون فوائد**  
١٠٠ كل قرض

يمكنك الاستفادة من خدمة "بال" دون مواجهة اي تعقيدات أو تأخير في الاجراءات. اذا كان دخلك الشهري ٢٥٠ دينار فأكثر، بال هي الحل عندما تكون بحاجة الى قرض شخصي.

اذا كنت بحاجة الى مثال من اجل تعليم احد ابناءك او لأي غرض آخر، تستطيع ان تقترض ما قيمته تسع اضعاف راتبك الشهري. من حد ادنى ١٠٠٠٠ دينار الى حد اعلى ١٠٠٠٠٠ دينار اربحي. احلامك تتحقق مع "بال".

لمزيد من المعلومات قابل صديقك "مسؤول خدمة العملاء" في الفرع اقل القريب منك. او اتصل بخطوط الاستفسار على ارقام الهواتف التالية: ٧٧٠٨١٠٠، ٥٦٧٤٧١، ٥٦٧٤٧٢، ٥٦٧٤٧٣، ٥٦٧٤٧٤، ٥٦٧٤٧٥، ٥٦٧٤٧٦، ٥٦٧٤٧٧، ٥٦٧٤٧٨، ٥٦٧٤٧٩، ٥٦٧٤٨٠، ٥٦٧٤٨١، ٥٦٧٤٨٢، ٥٦٧٤٨٣، ٥٦٧٤٨٤، ٥٦٧٤٨٥، ٥٦٧٤٨٦، ٥٦٧٤٨٧، ٥٦٧٤٨٨، ٥٦٧٤٨٩، ٥٦٧٤٩٠، ٥٦٧٤٩١، ٥٦٧٤٩٢، ٥٦٧٤٩٣، ٥٦٧٤٩٤، ٥٦٧٤٩٥، ٥٦٧٤٩٦، ٥٦٧٤٩٧، ٥٦٧٤٩٨، ٥٦٧٤٩٩، ٥٦٧٥٠٠.

**البنك البريطاني**  
البنك البريطاني للشرق الأوسط  
مصرف مسجلة HSBC

مصرفه مملوكة ودولية.

في استطلاع لـ الاسواق حول واقع وآفاق الازمة العراقية

## العكور: الأمة مدعوة للموقف إلى جانب العراق

الشريعة: تصليب الموقف العربي هو السبيل لردع اميركا

د. صويلح الصمد: العراق يستحق ان يكون طرفاً في التسوية

د. صويلح الصمد: العراق يستحق ان يكون طرفاً في التسوية

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

ابو البندورة: اميركا عازمة على ضرب روح النهضة والتحدى لدى الأمة

أريد - كتب: محمد العبادي و سيف الدين صوالحة

مع احتدام الصراع والازمة القائمة حالياً بين واشنطن والعراق ومحاولات الولايات المتحدة ايجاد شرعية لتوصية ضربة عسكرية قوية للعراق بحجة عدم التزام القيادة العراقية بقرارات مجلس الامن وعدم السماح لفرق التفتيش بالدخول الى بعض المناطق الحساسة في العراق وخاصة القصور الرئاسية واليهود الديبلوماسية لنزع فتيل الازمة كل ذلك وغيره كان محور الاستطلاع الذي أجرته «الاسواق» مع بعض الأكاديميين والسياسيين اللووقف على رأيهم.

محمد الشريعة  
الاستاذ محمد جهاد الشريعة المدرس بقسم الصحافة بجريدة اليوم أكد ان التصعيد الأميركي الأخير لازمة مع العراق الشقيق سيؤدي حتماً الى ابطال الامور الى حد توجيه ضربة عسكرية سريعة الى العراق رغم عدم مشروعية الموقف الأميركي لانقاره الى غطاء قانوني كما كان الامر في حرب الخليج الثانية.

د. فخري صويلح  
اما الدكتور فخري صويلح فأكّد ان هذه هي محاولة تقويض اميركا لتدمير كل جهد عربي يحاول ان يخرج عن الصف الأميركي، وهذه المحاولة الأميركية الأخيرة ضد الرئيس العراقي فائزي يرى الموقف العربي لا يجدي نفعا لصالح الشعب العراقي الذي يئن تحت وطأة الحصار الظالم منذ ثماني سنوات. فالحلول للمشكلات العربية يجب ان تكون داخل الوطن العربي.

واشار حيداد ان الواجبات الوطنية العربية لا تعمل على تخفيف وطأة الاستفزاز الأميركي حتى في العلاقات الخارجية والتصريحات التي اطلقها رؤساء الدول العربية فاني اراها محبطة لجهود العراق الوطنية. ولا يرى على المستوى العربي اي جهد يبيح من النوافع المباشرة التي جعلت العراق ينفذ مثل هذه المواقف.

اما على المستوى العالمي فاقترح حيداد ان اميركا تحاول ان تجعل من الشعب العراقي حقلاً لتجاربها العسكرية وتريد ان تعرف من خلال ممارستها على الشعب العراقي الى اي مدى يصل ثقة وفعالية السلاح الأميركي. وقال نحن مع تراجع الموقف العراقي عن موقفه لحماية الشعب من ويلات الحرب وبعد سبع سنوات من الجوع والحصار فالحل هو من القيادة العراقية ان تكون أكثر عقلانية ولكن دون ان تلجأ الى الاستسلام.

اسماعيل أبو البندورة  
وقال الكاتب اسماعيل أبو البندورة ان المحصلة في شؤون الصحافة والإعلام وجاء العدد حافلاً بالملاحظات والتعليقات لأهم القضايا والأحداث التي تناولتها وسائل الاعلام في الأسابيع الأخيرة. وقد اثيرت في المشرق الاعلامي، بتغطية شاملة لاجراءات محكمة العدل العليا الذي قضى بعدم دستورية قانون المطبوعات، المؤقت، حيث تم تناول المواقف المتضاربة في مجلس الوزراء ازاء القرار ومواقف البرلمانين ونشطاء حقوق الانسان، وموقف الصحفيين وتقابلهم في هذا القرار، مع اللقاء الضوء على الفراغ القانوني المتمثل بغياب محكمة دستورية.

وتعرض العدد الجديد وهو السادس من المشرق الاعلامي، مؤمن الصحافة في خطاب الدكتور احمد عويدي المصافي الذي لم يجد طريقة للنشر. فيما تضمن العدد اوراقاً من تاريخ الصحافة الأردنية وظهر اول قانون لبيدالي. مع تناول ظاهرة غياب الحلات عن الحياة الصحفية الأردنية. كما اشتمل العدد على دراسة حول معالجة حقوق الانسان في وسائل الاعلام الأردنية وبحث ازدياد الاهتمام بهذه القضية منذ اواخر الثمانينات. وحول الاجراءات

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم

## تبليغ اول صادر عن دائرة ضريبة الدخل

بموجب احكام الفقرة (ب) من المادة (٢٥) من قانون ضريبة الدخل رقم (٥٧) لسنة ١٩٨٥ وتعديلاته. نظرا لتعذر تبليغكم بالشعار / اشعارات التقدير الخاصة بكم المبينة تفصيلها اتمام بموجب احكام الفقرة (ا) من المادة (٢٥) من القانون اعلاه. فقد قررت تبليغكم ايادها بواسطة النشر في الصحف اليومية المحلية استنادا لاحكام الفقرة (ب) من المادة المذكورة.

| الرقم | اسماء المكلفين التابعين لمديرية المشرق | نوع الاشعار | السنة | الضريبة المستحقة |
|-------|--|-------------|-------|------------------|
| ٠١    | مجلي عزام جري البرويهي                 | اولي        | ١٩٩٠  | ٢٢٢              |
| ٠٢    | احمد محمود احمد المومني                | اولي        | ١٩٩٤  | ١٢٨              |
| ٠٣    | عابد ارشد محمد الهتم                   | اعترض       | ١٩٩٣  | ١٠٣              |
| ٠٤    | احمد محمود دوجان العموش                | اولي        | ١٩٩٣  | ١٠٤              |
| ٠٥    | محمد عبدالله راشد سالم الحوامدة        | اعترض       | ١٩٩٥  | ١٠٦              |
| ٠٦    | حمدان عبدالله احمد الخالدي             | اولي        | ١٩٩٤  | ١٠٠              |
| ٠٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٩٥  | ١٢٥              |
| ٠٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٩٤  | ١٢٥              |
| ٠٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٩٣  | ٣٢٢              |
| ١٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٩٢  | ٢٤٤٩             |
| ١١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٩١  | ١٢٥              |
| ١٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٩٠  | ١٢٥              |
| ١٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٩  | ١٢٥              |
| ١٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٨  | ١٢٥              |
| ١٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٧  | ١٢٥              |
| ١٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٦  | ١٢٥              |
| ١٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٥  | ١٢٥              |
| ١٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٤  | ١٢٥              |
| ١٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٣  | ١٢٥              |
| ٢٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٢  | ١٢٥              |
| ٢١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨١  | ١٢٥              |
| ٢٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٨٠  | ١٢٥              |
| ٢٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٩  | ١٢٥              |
| ٢٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٨  | ١٢٥              |
| ٢٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٧  | ١٢٥              |
| ٢٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٦  | ١٢٥              |
| ٢٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٥  | ١٢٥              |
| ٢٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٤  | ١٢٥              |
| ٢٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٣  | ١٢٥              |
| ٣٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٢  | ١٢٥              |
| ٣١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧١  | ١٢٥              |
| ٣٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٧٠  | ١٢٥              |
| ٣٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٩  | ١٢٥              |
| ٣٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٨  | ١٢٥              |
| ٣٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٧  | ١٢٥              |
| ٣٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٦  | ١٢٥              |
| ٣٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٥  | ١٢٥              |
| ٣٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٤  | ١٢٥              |
| ٣٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٣  | ١٢٥              |
| ٤٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٢  | ١٢٥              |
| ٤١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦١  | ١٢٥              |
| ٤٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٦٠  | ١٢٥              |
| ٤٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٩  | ١٢٥              |
| ٤٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٨  | ١٢٥              |
| ٤٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٧  | ١٢٥              |
| ٤٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٦  | ١٢٥              |
| ٤٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٥  | ١٢٥              |
| ٤٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٤  | ١٢٥              |
| ٤٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٣  | ١٢٥              |
| ٥٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٢  | ١٢٥              |
| ٥١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥١  | ١٢٥              |
| ٥٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٥٠  | ١٢٥              |
| ٥٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٩  | ١٢٥              |
| ٥٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٨  | ١٢٥              |
| ٥٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٧  | ١٢٥              |
| ٥٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٦  | ١٢٥              |
| ٥٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٥  | ١٢٥              |
| ٥٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٤  | ١٢٥              |
| ٥٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٣  | ١٢٥              |
| ٦٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٢  | ١٢٥              |
| ٦١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤١  | ١٢٥              |
| ٦٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٤٠  | ١٢٥              |
| ٦٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٩  | ١٢٥              |
| ٦٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٨  | ١٢٥              |
| ٦٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٧  | ١٢٥              |
| ٦٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٦  | ١٢٥              |
| ٦٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٥  | ١٢٥              |
| ٦٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٤  | ١٢٥              |
| ٦٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٣  | ١٢٥              |
| ٧٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٢  | ١٢٥              |
| ٧١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣١  | ١٢٥              |
| ٧٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٣٠  | ١٢٥              |
| ٧٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٩  | ١٢٥              |
| ٧٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٨  | ١٢٥              |
| ٧٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٧  | ١٢٥              |
| ٧٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٦  | ١٢٥              |
| ٧٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٥  | ١٢٥              |
| ٧٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٤  | ١٢٥              |
| ٧٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٣  | ١٢٥              |
| ٨٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٢  | ١٢٥              |
| ٨١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢١  | ١٢٥              |
| ٨٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٢٠  | ١٢٥              |
| ٨٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٩  | ١٢٥              |
| ٨٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٨  | ١٢٥              |
| ٨٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٧  | ١٢٥              |
| ٨٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٦  | ١٢٥              |
| ٨٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٥  | ١٢٥              |
| ٨٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٤  | ١٢٥              |
| ٨٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٣  | ١٢٥              |
| ٩٠    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٢  | ١٢٥              |
| ٩١    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١١  | ١٢٥              |
| ٩٢    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩١٠  | ١٢٥              |
| ٩٣    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٩  | ١٢٥              |
| ٩٤    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٨  | ١٢٥              |
| ٩٥    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٧  | ١٢٥              |
| ٩٦    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٦  | ١٢٥              |
| ٩٧    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٥  | ١٢٥              |
| ٩٨    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٤  | ١٢٥              |
| ٩٩    | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٣  | ١٢٥              |
| ١٠٠   | حسن فزاع حسن السمران                   | اولي        | ١٩٠٢  | ١٢٥              |

يرجى مراجعة مديرية ضريبة الدخل المختصة لنفع الضرائب المستحقة / او ممارسة حقكم في الطعن وفقا لاحكام القانون.

مدير عام دائرة ضريبة الدخل منصور حديدان

## متابعة حية وتغطية واسعة للقضايا الساخنة في العدد الجديد من «المشرق الاعلامي»

صنر عدد شباط من «المشرق الاعلامي» المطبوعة المختصة في شؤون الصحافة والإعلام وجاء العدد حافلاً بالملاحظات والتعليقات لأهم القضايا والأحداث التي تناولتها وسائل الاعلام في الأسابيع الأخيرة.

وقد اثيرت في المشرق الاعلامي، بتغطية شاملة لاجراءات محكمة العدل العليا الذي قضى بعدم دستورية قانون المطبوعات، المؤقت، حيث تم تناول المواقف المتضاربة في مجلس الوزراء ازاء القرار ومواقف البرلمانين ونشطاء حقوق الانسان، وموقف الصحفيين وتقابلهم في هذا القرار، مع اللقاء الضوء على الفراغ القانوني المتمثل بغياب محكمة دستورية.

وتعرض العدد الجديد وهو السادس من المشرق الاعلامي، مؤمن الصحافة في خطاب الدكتور احمد عويدي المصافي الذي لم يجد طريقة للنشر. فيما تضمن العدد اوراقاً من تاريخ الصحافة الأردنية وظهر اول قانون لبيدالي. مع تناول ظاهرة غياب الحلات عن الحياة الصحفية الأردنية. كما اشتمل العدد على دراسة حول معالجة حقوق الانسان في وسائل الاعلام الأردنية وبحث ازدياد الاهتمام بهذه القضية منذ اواخر الثمانينات. وحول الاجراءات

في حديث لمدير أوقاف معان الخوالدة : تقديم المساعدات الشهرية للأسر الفقيرة والايتم



٥

محيات

ثلاثاء ١٠ شباط ١٩٩٨م - العدد (١٤١٧)

عراق



● سموها تتحدث في الاحتفال

■ تقديم الخدمات لذوي الاحتياجات الخاصة وتوفير (١٠) وحدات للمثلل الدماغى و(٢٢٠٠) جلسة علاجية سنويا

## تحت إشراف فريوس المصري

كانت مهمة اللجنة البصرية على أهمية الجهد المبذول من قبل جميع المؤسسات والهيئات الحكومية وغير الحكومية التي ساهمت وشاركت في دعم المسابقة الهاشمية للصحة والنكاح.

وأشار سموه أن الزيادة في عدد الوافدين للتسقيين من هذه المسابقة لم تات من واقع نتائج وتعاقد مع موظف من افراد أسرتنا الأردنية الواحدة والتي أصبحت تعمل مع اثنين اطر التضامن والنكاح مع زيادة الوعي والذي انعكس ضمن الوضع الإيجابي لمعظمين من هذه المسابقة.

جاء ذلك في الكلمة التي ألقاها سموها خلال الحفل الختامي للمسابقة الهاشمية للصحة والنكاح المزمع في ١٧ يونيو من الليلة العليا للمسابقة والتي اقيم يوم أمس في مدينة الكركا الإسلامية في يدومع من الشهدى عبد الله بن الحسين.

والتي شتت جوانب الحياة وقد هزتها  
إحساناتها في السابق لثبات طوبى  
للعالم العربي في المستقبل وعنايتنا  
غلبت الكثر على الكفيل ومن ضعف في  
مواجهته متطلبات عصر جديد لخص  
خصائصه نودى المعلومات التي غيرت  
أساليب الإنتاج وعماطة لخصنا  
القصور في أعداد أجيال لكل فترة على  
مواجهة تحديات الحياة العلمية  
المستقبل.

وإذا نـ الصري  
على أن في الأذن  
أعلى ما في الفكر  
القائمة العليا برك  
بصيرورة لهمة  
لنصف عن طلبة

نوي الاحتياجات الاجتماعية  
سما كركت أن نغدد الكبار حسب  
القصور في تقديم الخدمات لهذه الفئة  
فكان من ركائز الخدمات لتجديد الفعالة

الطاهر: توفير التكوين  
الملائم لمنصوب الإحالة  
الطبية المساعدة والتأهيل  
مؤازرة الطلاب

وأضاف السيد الطاهر أن اللجنة  
العلمية المسماة بالجمعية تلتزم وتغفر  
بأنها استطاعت أن تحقق عدد من  
النتائج جدياً بالمقارنة بالعامين السابقين  
وأن رسالتهم من التعليم تعد من  
مهماتها ومقاصدها. ومن أفضل في نجاح  
اللجنة في المهمة التي أودى إليها  
أجانب وإهتمامهم لكل الخير في بلدنا  
والتي نرى بأن العلم الذي أقمته لنا  
الجمعية لخدمة  
الحكومة وغير  
الجمعية وأخص  
سبيلها بالكرام  
وزارة الداخلية  
وزارة التربية  
والعلم والسادة  
المتقنين ومديري  
التعليم والتدريب  
مختلف أنحاء للعلمة ووزارة الإعلام  
والتي مختلفة ووزارة الأوقاف  
والساسة والقيادات السنية  
الأشرف للجمعية الأردنية فضلاً  
عن كافة الجهات التي ساهمت في

[illegible]

## اسماء الفائزين بجوائز المسابقة التأسيسية للصحة

**الجائزة الأولى:** ميس محمود التلاوي.

**الجائزة الثانية:** عماد الدين مصطفى حمادة.

**الجائزة الثالثة:** محمد سعيد محمد الخطيب.

**الجائزة الرابعة:** عبدالمجيد احمد الطويل.

**الجائزة الخامسة:** شرف عبدالغفور خراة.

**الجائزة السادسة:** عمر جونت عبدالله.

**الجائزة السابعة:** اعضاء لجنة محافظة لغلق.

**الجائزة الثامنة:** معاذ احمد محمد الشافعي.

**الجائزة التاسعة:** نبيل رباح سعيد الكنتشة.

**الجائزة العاشرة:** محمود عيسى عنبدة.

**الجائزة الحادية عشرة:** مهندي محمد علي طاه.

**الجائزة رقم ٢٠:** محمد بكري عبدالرحمن صامح.

**الجائزة رقم ٢١:** فادي مصطفى جريس عويس.

**الجائزة رقم ٢٢:** اسيل غازي يوسف العتوم.

**الجائزة رقم ٢٣:** محمود حسن محمود ابو شعيرة.

**الجائزة رقم ٢٤:** عبيد زيد عيسى الزبادات.

**الجائزة رقم ٢٥:** حمزة ملكي رابعة.

**الجائزة رقم ٢٦:** محمد سليمان ابراهيم للزاريق.

**الجائزة رقم ٢٧:** رضى راضي محمد الخوالدة.

**الجائزة رقم ٢٨:** مؤيد عطا الله حسن الحصات.

**الجائزة رقم ٢٩:** سوارتركلي علي طاه.

الجائزة رقم ١١: خليفة علي  
 خاشوق.  
 الجائزة رقم ١٢: رشا حسين  
 الشواكة.  
 الجائزة رقم ١٣: امين  
 عبدالحميد دراوشة.  
 الجائزة رقم ١٤: حليلة احمد.  
 الجائزة رقم ١٥: هناء محمد  
 الجعفر.  
 الجائزة رقم ١٦: اماني عماد  
 منام للسخني.  
 الجائزة رقم ١٧: هناء علي  
 سبيعين.  
 الجائزة رقم ١٨: كوثر ابراهيم  
 الفحلة.  
 الجائزة رقم ١٩: اسيل عارف  
 احمد الوفني.  
 الجائزة رقم ٢٠: بيدو نصر  
 منجد العوان.  
 الجائزة رقم ٢١: سلوى

الاعلامى

في بغداد - الفرس وما الغزير  
على الخصاص من يد المذ  
في حول الاعلام الارضي والم  
علا فاصب، خففون الفة  
ثو روجبة عارودي اعاد الفة  
حديقة النعيم وماقاصد الفة  
الشرق الاعلامي الحصة  
حول المعالجات الاعلامية  
جدة مع صناعة مفاعلة  
الاسر اتملية للخطاب الير  
ليس خاتمي نواسة المي  
اعلامي في عنده الخير  
سي والتي مانت توصف  
في الحاص ماعلة نرا

بويص. غازي السعدي نعم  
بماوتي. جميل الفسري عبد

**وزارة الاوقاف**  
سوقس ان الخلية تقترن عالما  
ميلة ودعم المؤسسات الدينية

فأف والتسؤون والمقصنة  
يهات مباشرة من جلالته  
هتفام وعناية بالمسجد الأتم  
اللاخافة الى أشبه

محافظة العاصمة

دبيل كمين عدد (١)  
ل محافظة العاصمة

على المديرية اعتسارا من ثمة

عام ١٩٩٠ م  
المفعول  
شاملاً  
مصدق بقية

للعشاء هو يوم الأحد

لجنة عطاءات محافظة العاصمة  
لجنة عطاءات محافظة العاصمة  
لجنة عطاءات محافظة العاصمة

المهندس جاري العري







## الكمبيوتر والتكنولوجيا

إعداد  
سامر أبو ليلة

e-mail : alaswaq@nets.com.jo.

### شيكات جديدة «الالكترونية»

تعددت إحدى الشركات الدنماركية المختصة بالمنتجات المشفرة من تصنيع شيك الكتروني حيث بدأت التعامل به بالتعاون مع بنوك في الدنمارك وبريطانيا وهولندا وبلجيكا. وتضمنت الشيكات تامين فنان المشروع بركن على ادارة الوثائق الادارية وتبليها الكترونيا واذا نجحت التجربة فانه يمكن تطويرها الى نظام متكامل لاستخدام الشركات الالكترونية مما سيسمح المجال امام التجارة الالكترونية على نطاق واسع.

ولا يمكن اختراق الشيفرة الخاصة بهذه الشيكات لضمان عدم تلاعب الآخرين بها وضمان عدم ازواجها الصراف عند استخدام نفس الشيك. ويتكون الشيك الجديد من بطاقة صغيرة يمكنها التجاوب مع كمبيوتر شخصي ويمكنها ان تحمل مكان مفتاح الشيكات الورقية المستعملة حاليا حيث يتم اصداؤها من قبل البنك وهي تتحول صحتها اتمانية اجراء عند مد من العمليات المالية. ولكن وبخلاف بفر الشيكات العادية يجب ان يمتلك مفتاح اي شيك بهذه الطريقة على شيك مماثلا لاصدر البنك المتعامل معه كي يتم تفيد المبلغ الوارد له في حسابه.

### عودة المكبرات الصوتية التي تعمل بالصمامات الالكترونية

تعود اجهزة التكبير الصوتي بالصمامات الالكترونية الى المسرح مرة اخرى، فهي تصور بل تكنولوجيا «الصور» والاشكال لدى تفقد الانعام منها حسب قول فريد هانترفاند احد عشاق الموسيقى. صنعت الاسطوانات والاشكال للصوت نحو مرحلة التماسك الاعلى، تشكل اهم ملامح هذه المكبرات التي تعمل على صمامات انتجت قبل ظهور الترانزستور، بصف هانترفاند.

المسألة تتعلق اذا في ان هذه المكبرات تبعت انعاما انعم وانما بشكل يثير مخيلة المستمعين التصويرية. لذلك فان العديد من عشاق النغم يهتمون مجددا بها. ورغم انتفاء الشركات الالكترونية لانجاح نظم رقمية جديدة فان المهتمين يندفعون لاختفاء الاجهزة السمعية العاملة على الصمامات القديمة.

ورغم انتفاء الشركات الالكترونية لانجاح نظم رقمية جديدة فان المهتمين يندفعون لاختفاء الاجهزة السمعية العاملة على الصمامات القديمة.

وقد ازداد الطلب عليها خلال الايام العشرة الماضية، كما يقول هاريس لور صاحب متجر مختص بالاشعار، في فيسفال بوليا في نيويورك، «فاناس افانوا اصوات الصمامات الرافعة».

ويشير عشاق الانعام الى ان الاجهزة القديمة توفر امكانيات اكبر في تفريق السمعي من مخيفين يؤمنان الاوار في اغنية واحدة، حيث يمكن التعرف على كل منها، وكذلك التعرف على موقع القيثارة الى يسارها وموقع الطبل خلفهما، وكل ذلك تفرقه المكبرات الكلاسيكية.

وعلى عكس الصمامات تقدم الترانزستورات مميزات صوتية لا تمتلكها الصمامات الاناسيبية مما يشوهد فليلا. فيما تقدم الصمامات الالكترونية سموات صوتية غير مشوشة، ويبدو ذلك لدى الاستماع الى موسيقى الجاز الدافئة الرقيقة.

وقول خبراء إحدى الشركات العالمية الشهيرة لصنع المكبرات ان المكبرات العاملة على الصمامات هي افضل من نظيراتها الاخرى لان استجاباتها الصوتية افضل.

وتقدم شركة فينر، مكبرات للقيارات فيما تقدم شركة مختبرات مانتوش، سماعات تعتمد على مكبرات بالصمامات تجد لها شعبية متزايدة بسبب كفاءتها وحسن عشاق النغم الى ايام الماضي.

وقد بدأت بالانحسار مختبرات شوسونج هذه المعدات الكلاسيكية القديمة منها والجديدة، لكن الاجهزة ليست رخيصة خصوصا للراغبين في اقتنائها.

## ما مصير عملاء ديجيتال في Vms وتحويلهم الى ويندوز NT؟

بينما لم تعلن الشركة الام و «Ideal Group» في الاردن عن اي تغييرات بعد الاندماج..

ربما ستجد Compaq مخرجا جديدا وقويا للانترنت عن طريق شبكات Bay Networks او Cabletron Systems

مواجهة التهريب

من جهة اخرى اتفقت شركة كومباك العالمية، للكمبيوتر مع كبريات الشركات المناظرة على مناقشة حكومات السعودية ومصر ولبنان لمواجهة ظاهرة «معالجة» الكمبيوتر، المهربة التي تهرج جزءا من مواردها تلك الدول المتخلفة في رسوم الجمارك على تلك «المعالجات» وكذلك تضر العمل الذي يستخدم معالجات دون المستوى وتخلق منافسة غير عادلة مع منتجات تلك الشركات التي تسد الجمارك والرسوم، حيث يتم عرض تلك المنتجات بأسعار تقل نحو 40% نتيجة فروق رسوم الجمارك وانخفاض تكاليف صناعة المنتجات المتوافقة.

وقال مدير مبيعات مصر وفلسطين في شركة كومباك كومبيوتر الشرق الأوسط طارق هيبه ان كبريات شركات الكمبيوتر العالمية سوف تصنع بعض الحلول لهذه المشكلة وتناقشها مع حكومات تلك الدول التي تحصل مكانة متميزة في سوق الكمبيوتر بمنطقة الشرق الأوسط مشير الى ان تلك الاسواق تنمو بمعدلات مرتفعة، حيث يحتل السوق المصري قمة الاسواق المتنامية في هذا الصدد بنسبة 35% سنويا، تليه السعودية ثم الامارات ولبنان، مسددا على ان تلك الشركات ومنها «كومباك» تحرص على الوجود في تلك الاسواق وتوفير خدمات ما بعد البيع من صيانة وقطع غيار، الامر الذي يتطلب وضع ضوابط لحدولة نون وجود السوق الرامية المتنامية في المعالجات المهربة والتي تفقد التقنيات التكنولوجية العالمية حيث يلجأ من يهربها الى استبدال بعض اجزاها الاصلية بأخرى مزيفة ووضع علامات تجارية لشركات عالمية عليها.

واستبعد طارق هيبه اتجاه كومباك، لتصنيع منتجاتها في منطقة الشرق الأوسط موضحا ان ذلك ليس تقليدا من شأن المنطقة وإنما لان «كومباك» لديها مصانع تتسم بالرقابة الدقيقة وامتلاك اعلی المواصفات القياسية العالمية وان تلك المصانع توفر جميع الاحتياجات في اسرع وافضل اسلوب.

ورصد هيبه زيادة في مبيعات «كومباك» بمنطقة الشرق الأوسط في النصف الاول من العام الحالي نسبتها 45% في مصر و51% في الامارات و100% في عمان و55% في البحرين و22% في قطر، مشيرا الى ان مبيعات «كومباك» العالمية خلال الربع الثاني من العام الحالي بلغت 22 مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي، وان امكانيات مبيعات الشركة العالمية العام الماضي تجاوز 18 مليار دولار وان منتجاتها تفرع في 100 دولة من خلال شبة من الوكلاء المعتمدين.

ومع الانتشار الهائل للانترنت، ما زالت الطريق طويلة امام كومباك في مجال الشبكات وشبكات الاتصال حيث عليها ان تفعل الكثير.

اذ ان استملاكاتها في مجال الشبكات على مدى السنوات الثلاث الماضية كانت قليلة.

ويرى البعض ان على كومباك ان تنفذ عملية استملاك اخرى كبرى وهي شركة Cabletron Systems Inc. او شركة Bay Networks وهي شركة كبرى في مجال الشبكات والمثل ذلك لتصبح شركة كبرى في مجال الشبكات والخدمات التابعة لها.

ورغم الثغرات التي يجري الحديث عنها، يرى كثير من المحللين ان اندماج شركتي كومباك وديجيتال يوك زوجا مائلا في مجال الكمبيوتر.

ويبدو ان معظم الاستفسارات والجدول الجيد لم تتضح بعد، حيث لم تعلن اي من الشركتين عن البدائل والخطط الجديدة بعد عملية الاندماج.

البرامج التي تفوق قيمتها عشرة الاف دولار. ويص قانون دولة الامارات على ضرورة شراء عدد من الرخص يكون متوافقا مع عدد مستخدمين البرامج.

وقال اشوك شارما مدير اتصاد برامج الكمبيوتر التجارية في الشرق الأوسط، تفعل هذه المداخلة خطوة جديدة ضد الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم التي لا تزال تستعمل برامج غير شرعية على رغم التحذيرات المتتالية التي تلغها من اتحاد منجي برامج الكمبيوتر التجارية BSA لن يسمح بعد الآن على الاطلاق باستعمال برامج الكمبيوتر بصورة غير شرعية في الامارات، والشركات كافة، مهما كان حجمها، معرضة للمداهمة.

ولا تزال قضية مخالفات المستخدمين عالة لدى وزارة الاعلام والثقافة وادارة التنمية الاقتصادية. وتضع سلسلة المداخات الجديدة لشركات الصغيرة والمتوسطة في مستوى مسؤوليات الشركات الكبرى عند استعمال برامج الكمبيوتر بصورة غير شرعية.

وقال شارما: «ان شركات عدة تعتقد ان نشاطات محاربة اعمال القرصنة التي يقوم بها الاتحاد والحكومة موجهة فقط ضد الشركات التي تبني برامج واقراس مدمجة

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

### ... واستمرار الحملات على القرصنة في مصر ايضا

اسفرت الحملات التي قامت بها الادارة المركزية لمكافحة جرائم المصنفات الفنية والاطبوعات في وزارة الداخلية المصرية ضد شركات نسخ وتوزيع برامج الكمبيوتر بطرق غير قانونية عن ضبط ما تجاوز قيمته 1.3 مليون جنيه من برامج مسنوخة الاجهزة واقراس مبرمجة خلال الشهرين الماضيين.

واستندت حملات الادارة الى بعض محافظات مصر خصوصا القاهرة والاسكندرية والغربية والقليوبية، اذ تم ضبط الاف البرامج المسنوخة التي تخص شركات عالمية كبرى مثل اوتو نيسان، وكوريل وسيمانتيك ومايكروسوفت، وكذلك شركات عربية مثل مصر وغيرها.

وبلغ عدد الحملات التي قامت بها الادارة المركزية لمكافحة جرائم المصنفات الفنية والاطبوعات منذ معاودة تطبيق قانون حماية حق المؤلف نهاية الى ايام الماضي نحو 22 حملة شملت بعض شركات الكمبيوتر والشركات التي تنسخ وتبيع البرامج بشكل غير مشروع، وتجاوزت قيمة المضبوطات من البرامج المسنوخة اكثر من 1.8 مليون جنيه، أما اجهزة الكمبيوتر والاقراس المدمجة والمرة بلغت قيمة المضبوطات منها نحو 300 ألف جنيه.

باغلاق مكاتب شركة «بلويل للكمبيوتر» في دبي وجناتنا لشركة «العارض» في سوق مختلف الاحجام الذي يبيع شركات التوزيع الشرعية من تحقيق ربحها المستحق، بشكل موضع اهتمام اساسي ويحلل اليوم مركزا رئيسيا عند تحديد الشركات التي سيتم مداخمتها.

واكد الاتحاد ان قوانين حقوق الملكية الفكرية أصبحت قيد التنفيذ في دولة الامارات منذ 1992 مشيرا الى ان من اهداف اتحاد منجي برامج الكمبيوتر التجارية مساعدة حكومة الامارات على ترقية البلاد الى مستوى حماية حقوق الملكية الفكرية المقبول به دوليا. وستكون إحدى أهم محصلات الاتحاد الاساسية لسنة 1998 حملة توعية لاصحاب الشركات من الاحجام كافة ومديرها حول مسؤولية اعمال محاربة القرصنة والاستعمال غير الشرعي للبرامج.

وتؤكد الخطوة الاستراتيجية الجديدة من الحكومة ملزمة بتطبيق قوانين حماية العلاقات التجارية والصناعية وبراءات الاختراع التي صدرت في مطلع العقد الجاري التي جرى تطبيقها فعليا في منتصفها وتأتي بعد اشهر من اصدار وزارة الاعلام والثقافة وادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

### مداخلة شركة في دبي تقلد برامج الكمبيوتر

البرامج التي تفوق قيمتها عشرة الاف دولار. ويص قانون دولة الامارات على ضرورة شراء عدد من الرخص يكون متوافقا مع عدد مستخدمين البرامج.

وقال اشوك شارما مدير اتصاد برامج الكمبيوتر التجارية في الشرق الأوسط، تفعل هذه المداخلة خطوة جديدة ضد الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم التي لا تزال تستعمل برامج غير شرعية على رغم التحذيرات المتتالية التي تلغها من اتحاد منجي برامج الكمبيوتر التجارية BSA لن يسمح بعد الآن على الاطلاق باستعمال برامج الكمبيوتر بصورة غير شرعية في الامارات، والشركات كافة، مهما كان حجمها، معرضة للمداهمة.

ولا تزال قضية مخالفات المستخدمين عالة لدى وزارة الاعلام والثقافة وادارة التنمية الاقتصادية. وتضع سلسلة المداخات الجديدة لشركات الصغيرة والمتوسطة في مستوى مسؤوليات الشركات الكبرى عند استعمال برامج الكمبيوتر بصورة غير شرعية.

وقال شارما: «ان شركات عدة تعتقد ان نشاطات محاربة اعمال القرصنة التي يقوم بها الاتحاد والحكومة موجهة فقط ضد الشركات التي تبني برامج واقراس مدمجة

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

ادارة التنمية الاقتصادية في دبي امرا قويا

## Future of Digital's PCs in question

Senior Compaq Computer Corp. executives this week hinted that desktop PCs at Digital Equipment Corp. and the autonomy of its 8,000-strong sales force could be among the first casualties when the two companies merge. Compaq is apparently giving the speedy but commercially lackluster Alpha microprocessor and server line a lukewarm reception. Meanwhile, it seems the computer maker, which is based here, will roll out the welcome mat for Digital's Unix. Describing Digital PCs as "me-too-ish," Compaq Senior Vice President and Group General Manager for PCs Mike Winkler declined to be specific about their fate. Asked if Digital had any PC technology currently missing at Compaq, he said, "None that I know of," although he characterized the Digital Ultra Highnote thin notebook technology as "interesting." Winkler, without elaborating, said he thought combining Digital's PCs with Compaq's would be "straightforward," compared with a more "complex" matching up of the two companies' vast lines of enterprise products. Digital Senior Vice President of Marketing Bruce Claflin was more hopeful. "There is overlap in Intel technologies, but we have strengths in certain areas and they do in others," Claflin said from Digital headquarters in Maynard, Mass. The possibility that the PC business will be folded into Compaq is something of a vindication for Compaq Senior Vice President John Rose. He left Digital several years ago in disgust over the company's inability to keep pace with the PC market. Rose, who now runs Compaq's enterprise computing business, said he saw "a need to continue Alpha servers," but stressed his company's commitment to open standards. "Compaq's philosophy is to drive toward industry standards. We will have a consistent set of server products," he said. Digital Unix, however, looks secure. "Digital has the best and most open Unix," Rose said, adding that Compaq will continue to resell SCO Unix as well. A letter from Compaq to Digital customers immediately following the merger announcement expressed a stronger commitment to Alpha, Unix and OpenVMS. "Compaq will be absolutely committed to 64-bit technology with Alpha microprocessors, Digital Unix and OpenVMS," Eckhard Pfeiffer, Compaq's president and CEO, said in the letter.

## Novell out to prove NetWare vigor

With a souped-up kernel and extensive support for Java already visible in NetWare 5.0, Novell Inc. is out to prove to both corporate customers and developers that its next-generation network operating system is indeed a robust application server. Enhancing NetWare's execution environment and exposing key NetWare APIs through Java are at the heart of Novell's strategy to attract a broader developer audience and win respect. Te moves are in line with user needs. "Customers are [consolidating] functions on fewer servers to lower the cost of network ownership," said Dan Kusnetzky, an analyst at International Data Corp., in Framingham, Mass. Changes to NetWare have drastically improved the execution environment for applications, according to officials of the Provo, Utah, company. These include memory protection, more virtual memory and pre-emption capabilities to prioritize applications, and symmetric multiprocessing capabilities integrated into the kernel. But even some longtime Novell customers remain hesitant to run more mission-critical applications on NetWare. "For general, everyday application serving, NetWare is a faster, stronger platform" than Windows NT, said Chuck Ogden, LAN administrator for the Utah State Hospital, in Provo. "But for specialized application serving ... going to NT is a better situation." Ogden, a NetWare 5.0 beta tester, said the hospital runs its business applications on four NetWare 4.11 servers, but runs its Sybase Inc. database on two NT 4.0 servers. In the past, "only very trusted applications could be loaded as NLMs [NetWare Loadable Modules] because they could crash the network," IDC's Kusnetzky said. The feature that stands to do the most for NetWare's image as an application server is the upgrade's integral support for Java. The Java virtual machine included in NetWare 5.0 will be multithreaded and will be able to take advantage of the same application execution environment as NLMs. Novell will also expose NetWare APIs through included Java class libraries to allow developers to write Java applications to access network services such as directory, storage and printing. "Novell's Java support will make it a lot easier for applications to run at the server," said Bill Kellogg, product manager for Bind-View Development Corp., a Houston-based developer of third-party NetWare management tools. "[But] you can't do everything yet in Java that you can do in Windows."



**بسم الله الرحمن الرحيم**

**عطاء طرح آءاءة حاسباء ومحقاءها**

١- تعلن القباءة العاءة للقواء المسلءة الأرنبئة عن طرء عطاء آءةة حاسباء ومحقاءها، لعلى المءمءاء الراربئة بالاشءراك بهذا الطءاء مرابعة مءربة (المءمءاء) شربعة الاصلاء لشراء نسءة المساءة مقابل نفء (٣٠) مءاراء ربر مسءرءة مصءطءاء معهم رءض المهن.

٢- ىء ببء القاءصاء اعءاباراً من الوم ولغاىة الساءة الشاءئة عءرة من طءر يوم السبء المواقف ١٩٨٨/٢/٢٨.

٣- تعاء الملاءصاء بواسطء الطرف الاءءوم موضءا علوه الرقب العطاء مءش ١٩٨٨/٩١/٩١ آءماء قبل الساءة الواءءة من يوم الرقب المواقف ١٩٨٨/٣/٢٢ عءزءة آءامان مالى مصص بقمعة (٢٥) من قمعة العطاء وكل مناءصاء آءر بعء هذا الشارب او ربر مرفوق بها الشاءئة

١١١ ١١١ ١١١

# Future

## COMMODITIES

| Description         | Value  | Change  | Prices Quoted: |
|---------------------|--------|---------|----------------|
| Gold Spot           | 301.15 | ▲ 2.70  | 0.90%          |
| Silver Spot         | 7.13   | ▼ 0.12  | 1.66%          |
| Brent 1 Month       | 15.22  | ▼ 0.07  | 0.46%          |
| Copper 3 Mth LME    | 1620.0 | ▼ 21.5  | 1.26%          |
| Aluminium 3 Mth LME | 1500.0 | ▼ 10.0  | 0.66%          |
| Cocoa 3 Mth LIFFE   | 998.00 | ▼ 17.00 | 1.67%          |
| Coffee 3 Mth LIFFE  | 1740.0 | ▼ 22.0  | 1.23%          |
| Sugar (White) 3 Mth | 255.20 | ▼ 2.20  | 0.78%          |
| Wheat 3 Mth CBT     | 337.00 | ▲ 3.00  | 0.90%          |
| Com 3 Mth CBT       | 271.25 | ▲ 1.25  | 0.46%          |

| Livestock & Meat |          |         | Petroleum                 |         |        |
|------------------|----------|---------|---------------------------|---------|--------|
| Chicago (CME)    |          |         | London (IPE)              |         |        |
| Pork Bellies     | Price    | Change  | Brent North Sea Crude Oil | Price   | Change |
| Month            | 46.9000  | -0.45   | Month                     | 15.3200 | 0.02   |
| Feb              | 46.2000  | 0.15    | Mar                       | 15.5200 | 0.05   |
| Mar              | 46.5000  | 0.05    | Apr                       | 15.7400 | 0.07   |
| Hogs             | Price    | Change  | Light Sweet Crude Oil     | Price   | Change |
| Month            | 54.6500  | -0.20   | Month                     | 16.7100 | 0.01   |
| Feb              | 56.0000  | 0.38    | Mar                       | 16.9200 | 0.01   |
| Mar              | 63.2500  | 0.40    | Apr                       | 17.1200 | 0.00   |
| Feeder Cattle    | Price    | Change  | Home Heating Oil          | Price   | Change |
| Month            | 0.0000   | -78.58  | Month                     | 0.4758  | 0.00   |
| Feb              | 75.6000  | 0.35    | Mar                       | 0.4625  | -0.00  |
| Mar              | 76.2000  | 0.38    | Apr                       | 0.4670  | -0.00  |
| Live Cattle      | Price    | Change  | Unleaded Gasoline         | Price   | Change |
| Month            | 62.0500  | 0.25    | Month                     | 0.5272  | 0.00   |
| Feb              | 66.3000  | 0.52    | Mar                       | 0.5125  | 0.00   |
| Mar              | 67.8500  | 0.57    | Apr                       | 0.5475  | -0.00  |
| Lumber           | Price    | Change  | Natural Gas               | Price   | Change |
| Month            | 1.0000   | -274.50 | Month                     | 0.0000  | -2.00  |
| Feb              | 320.0000 | 7.60    | Mar                       | 2.2750  | -0.08  |
| Mar              |          |         | Apr                       | 2.3050  | -0.06  |

## FT STOCK EXCHANGE



| Most Active                  | Volume   | Price  | Change |
|------------------------------|----------|--------|--------|
| SHELL TRANSPORT & TRADING CO | 20.9 MLN | 426.25 | 3.75   |
| BTR                          | 14.5 MLN | 171    | 2      |
| LIMELIGHT GROUP              | 13.4 MLN | 33     | 2      |
| SMITHLINE BEECHAM            | 11.8 MLN | 801.5  | -20    |
| SCOTTISH HYDRO ELECTRIC      | 11.1 MLN | 574    | 1      |
| Top 5 Gainers                | Volume   | Price  | Change |
| TADPOLE TECHNOLOGY           | 10.4 MLN | 12.5   | 2.5    |
| FIBERNET GROUP AIM           | 10,000   | 193    | 31     |
| ALLIANCE RESOURCES           | 307,000  | 23     | 4      |
| MEMORY CORP AIM              | 3,000    | 23     | 4.5    |
| COOPER (FREDERICK)           | 1.22 MLN | 10     | 1.5    |
| Top 5 Losers                 | Volume   | Price  | Change |
| AYRSHIRE MTL                 | 6,490    |        | -45    |
| BIRKDALE GROUP               | 10.9 MLN | 1.5    | -0.25  |
| LA SENZA AIM                 | 5,000    |        | -3.5   |
| JUMBO INTERNATIONAL AIM      | 25,000   |        | -5     |
| HOLLAS GROUP                 | 2.64 MLN | 4      | -0.5   |

## DJIA (18.30 GMT)

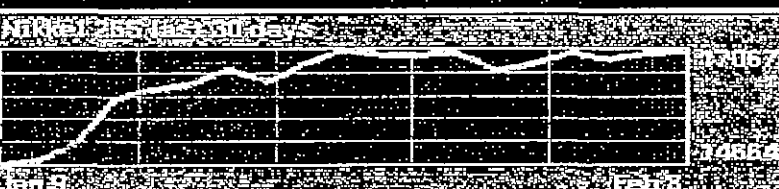


| Most Active                     | Volume   | Price   | Change    |
|---------------------------------|----------|---------|-----------|
| COMPAQ COMPUTER CP              | 8.64 MLN | 35.3125 | 0.375     |
| TELECOMMUNIS BRASILEIRAS SA ADS | 2.98 MLN | 16.75   | 3.4375    |
| COLUMBIA HCA HEALTHCARE CP      | 2.55 MLN | 25.125  | 0.75      |
| AT & T CP                       | 2.43 MLN | 62.8125 | 1.0625    |
| AMERONLINE INC                  | 2.37 MLN | 5.375   | 6.875     |
| Top 5 Gainers                   | Volume   | Price   | Change    |
| AMER WASTE SERV INC             | 1.39 MLN | 3.625   | 1.625     |
| NATL AUTO CREDIT INC            | 105,000  | 2.5     | 0.4375    |
| US 1 INDG INC                   | 300      | 0.40625 | 0.0625    |
| CHINA EASTERN AIRLINES CP LTD   | 96,200   | 15.875  | 1.875     |
| SIGNAL APPAREL INC              | 10,000   | 1.1875  | 0.125     |
| Top 5 Losers                    | Volume   | Price   | Change    |
| BASS PUBLIC LTD ADS             | 7,200    | 16.5    | -14.875   |
| AMERQUEST TECHS INC             | 31,800   | 0.1875  | -0.046875 |
| WANCO ENVIR SYSTEMS INC         | 4,700    | 0.4375  | -0.0625   |
| BENGUET CP CL B                 | 39,600   | 0.21875 | -0.03125  |
| BROADWAY STORES INC WS          | 6,300    | 0.5     | -0.0625   |

## STOCK MARKETS

| Description          | Value  | Change | Percent |
|----------------------|--------|--------|---------|
| London FTSE100       | 5600.9 | 28.3   | 0.5%    |
| Frankfurt DAX        | 4563.5 | 67.2   | 1.5%    |
| Paris CAC40          | 3220.9 | 4.3    | 0.1%    |
| Milan MIBTEL         | 19521  | 34     | 0.2%    |
| Swiss Performance    | 4244.2 | 5.0    | 0.1%    |
| Madrid IBEX35        | 8048.5 | 134.0  | 1.6%    |
| Amsterdam All Share  | 654.60 | 3.00   | 0.5%    |
| Brussels BEL20       | 2642.3 | 22.2   | 0.8%    |
| Stockholm SX General | 3120.7 | 7.1    | 0.2%    |
| Oslo Total           | 1243.8 | 1.9    | 0.2%    |
| Copenhagen KFX       | 217.74 | 0.45   | 0.2%    |
| Helsinki HEX         | 3692.4 | 16.9   | 0.5%    |
| Austria ATX          | 1351.7 | 8.4    | 0.6%    |
| US DJIA              | 8168.0 | 21.4   | 0.3%    |
| Tokyo Nikkei 255     | 17205  | 165    | 1.0%    |
| Hong Kong Hang Seng  | 10873  | 387    | 3.7%    |
| Singapore Srs Times  | 1543.7 | 6.8    | 0.4%    |
| US NASDAQ            | 1689.3 | 5.0    | 0.3%    |

## NIKKEI STOCK EXCHANGE



| Most Active                    | Volume   | Price | Change |
|--------------------------------|----------|-------|--------|
| NIIPPON STEEL CORP             | 19.3 MLN | 240   | 7      |
| SAKURA BANK                    | 17.2 MLN | 551   | 41     |
| LONG-TERM CREDIT BANK OF JAPAN | 16.6 MLN | 342   | 31     |
| FUJI BANK                      | 14.8 MLN | 910   | 79     |
| NKK CORP                       | 12.9 MLN | 160   | 1      |
| Top 5 Gainers                  | Volume   | Price | Change |
| YAMAICHI SEC                   | 6.82 MLN | 3     | 1      |
| OLDWIN                         | 1.29 MLN | 160   | 50     |
| TOYO SUGAR REFINING            | 779,000  | 240   | 50     |
| TOKYO SENPAKU KAISHA           | 79,000   | 208   | 42     |
| AKASAKA DIESELS                | 24,000   | 200   | 38     |
| Top 5 Losers                   | Volume   | Price | Change |
| INAGEYA                        | 14,000   | 996   | -164   |
| KEIYO GAS                      | 1,000    | 320   | -30    |
| SANWA SOKO                     | 1,000    | 251   | -23    |
| KURITA WATER IND               | 144,000  | 1678  | -150   |
| DAIWA HEAVY IND                | 12,000   | 161   | -14    |

## Frankfurt DAX

| Most Active         | Volume  | Price  | Change |
|---------------------|---------|--------|--------|
| SIEMENS AG          | 301 MLN | 113.50 | 1.05   |
| DEUTSCHE TELEKOM AG | 913,000 | 33.95  | -0.05  |
| BAYER AG            | 791,000 | 78.55  | 2.35   |
| YAMAICHI SEC (JPY)  | 785,000 | 0.05   | 0.01   |
| DEUTSCHE BANK AG    | 706,000 | 122.85 | -0.70  |

## Hong Kong Hang Seng

| Most Active                     | Volume   | Price | Change |
|---------------------------------|----------|-------|--------|
| HK CHINA LTD                    | 944 MLN  | 0.93  | 0.11   |
| YIZHENG CHEM FIBRE CO LTD       | 80.8 MLN | 1.50  | 0.20   |
| CHINA ELEGANCE INTL FASHION LTD | 79.4 MLN | 0.213 | -0.010 |
| SHARP PRAVE HLDGS LTD           | 77.4 MLN | 0.086 | 0.000  |
| CHINA EVERBRIGHT INTL LTD       | 74.4 MLN | 2.250 | 0.550  |



## التقرير المالي اليومي

### بالتعاون مع بنك الاردن

لقد تابع الدولار الاميركي ارتفاعه ليوم امس الى المستوى ١,٨١٣,٠٠٠ حتى ساعة اعداد هذا التقرير، ويعزى ارتفاع الدولار الاميركي مقابل المارك الألماني الى ارتفاع مؤشر داو جونز ليقل عند المستوى ٣,١٨٠ ومن ناحية اخرى فقد اقلع سعر الذهب مقابل الدولار الاميركي على ارتفاع طفيف عند المستوى ٣٠١,٠٠٠ بعد الانخفاض الذي وصل به الى ٢٩٨ وينصح المتعاملون بالابتعاد عن التداول في الدولار/ين نظراً لتأثره وحساسيته لمجموعة كبيرة من المتغيرات المباشرة وغير المباشرة التي يمكن ان ترمي بظلالها على اجواء التداول في الاسواق العالمية. وينصح أيضاً ببيع الجنيه الاسترليني مقابل الدولار الاميركي والمارك الألماني حيث انه في مستويات مرتفعة جداً. ويعتقد المتعاملون انه سوف يكون هناك انخفاض في اسعار التداول مقابل الجنيه الاسترليني في المدى القريب.

ويعتقد المتعاملون ان منطقة اسعار الفائدة على انوات الدين العام وشهادات الادخار وسعر اعادة الخصم لدى البنك المركزي الاربني

| سعر اعادة الخصم | سعر الفائدة على شهادات الادخار بالدينار الاربني لاجل ثلاثة اشهر | سعر الفائدة على شهادات الادخار بالدينار الاربني لاجل ستة اشهر | سعر الفائدة على شهادات الادخار بالدينار الاربني لاجل سنة | سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الادخار بالدينار الاربني | سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل خمس سنوات | سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل سبع سنوات | سعر الفائدة على اصدار سندات الخزينة لاجل عشرين سنة | سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة |
|-----------------|---|---|--|---|--|--|--|--|
| ٧,٧٥ % سنوياً   | ٥,٤٥ % سنوياً   | ٥,٦٥ % سنوياً   | ٦,١٠ % سنوياً  | ٩,٠٥ % سنوياً   | ٨,٥٥ % سنوياً                                      | ٨,٦٥ % سنوياً                                      | ٧,٥٠ % سنوياً                                      | ٣,٨٠ % سنوياً  |

اعلى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٤,٥٠ %  
ادنى سعر اقراض ما بين البنوك بتاريخه ٣,٢٥ %  
مجموع المبالغ المقرضة : (٤٧,٢) مليون دينار عند البنوك المشاركة : (٧) عند العمليات : (١٩)

### حركة أسعار صرف الدولار مقابل العملات الرئيسية

| العملة   | مارك ألماني | فرنك فرنسي | جنيه استرليني | ين ياباني |
|----------|-------------|------------|---------------|-----------|
| اعلى سعر | ١,٨١٧٠      | ٦,٠٩٠٠     | ١,٦٤٤٨        | ١٢٥,٠٥    |
| ادنى سعر | ١,٨٠٧٤      | ٦,٠٥٨٣     | ١,٦٣١٥        | ١٢٤,٢٠    |
| آخر سعر  | ١,٨١٣٣      | ٦,٠٧٧٠     | ١,٦٣٤٦        | ١٢٤,٢٨    |

### أسعار الفوائد على العملات الأجنبية حسب أسعار الاسواق العالمية

| العملة        | شهر   | ثلاثة اشهر | سنة اشهر | سنة   |
|---------------|-------|------------|----------|-------|
| دولار اميركي  | ٥,٣٧٠ | ٥,٣٧٠      | ٥,٣٧٠    | ٥,٤٣٠ |
| مشارك ألماني  | ٣,٢٥٠ | ٣,٢٥٠      | ٣,٢٧٥    | ٣,٥٠٠ |
| جنيه استرليني | ٧,١٨٠ | ٧,١٨٠      | ٧,٢٥٠    | ٧,١٨٠ |
| فرنك فرنسي    | ٣,٢٥٠ | ٣,٣١٣      | ٣,٤٠٦    | ٣,٥٦٣ |
| ين ياباني     | ٠,٤٠٠ | ٠,٣٨٠      | ٠,٤٢٠    | ٠,٤٥٠ |
| فرنك سويسري   | ٠,٨٥٠ | ٠,٩٥٠      | ١,٠٠٠    | ١,١٨٨ |

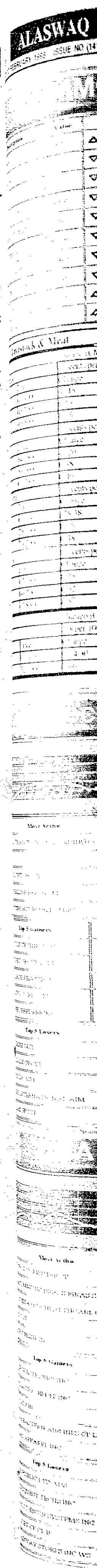
\* تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار اميركي

### اسعار الصرف للدولار الاميركي مقابل العملات

| العملة        | شراء   | بيع    |
|---------------|--------|--------|
| مشارك ألماني  | ١,٨١٣٣ | ١,٨١٣٨ |
| جنيه استرليني | ١,٦٣٤٦ | ١,٦٣٥٦ |
| فرنك سويسري   | ١,٤٦١٤ | ١,٤٦٢٤ |
| ين ياباني     | ١٢٤,٢٨ | ١٢٤,٣٣ |
| فرنك فرنسي    | ٦,٠٧٧٠ | ٦,٠٧٩٠ |
| جندر هولندي   | ٢,٠٤٦٦ | ٢,٠٤٤١ |
| ليسر ايطالي   | ١٧٩٠,٥ | ١٧٩٢,٠ |
| ايسيسرو       | ١,٠٨٦٨ | ١,٠٨٧٥ |

| اسعار المعادن الثمينة | شراء   | بيع    |
|-----------------------|--------|--------|
| ذهب                   | ٣٠٠,٥٠ | ٣٠١,٠٠ |
| فضة                   | ٧,٠٨   | ٧,١٨   |





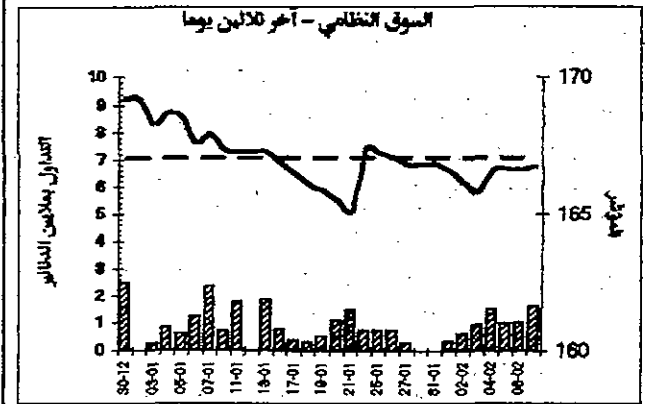
| الأسهم الأكثر ارتفاعاً       | الأسهم الأكثر انخفاضاً           | مؤشر الرقم القياسي للأسعار   | نسبة التغير |
|------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-------------|
| الكوابل<br>+ (٤.٦٣٪)         | العربية للاستثمارات<br>- (٥.٦٦٪) | مؤشر الاسعار العام<br>١٦٦.٧٦ | ٠.٠٧٪       |
| بنك الزين<br>+ (٤.١٧٪)       | المتحدة المالية<br>- (٥.١٩٪)     | مؤشر قطاع البنوك<br>٢٣٣.١٩   | ٠.٠٥٪       |
| فنادق الكومونور<br>+ (٣.٣٦٪) | السمنغيات / ايكو<br>- (٥.٠٥٪)    | مؤشر قطاع التأمين<br>١٢٠.٦٩  | ٠.٠٣٪       |
|                              |                                  | مؤشر قطاع الخدمات<br>١١٥.٩٨  | ٠.٠٧٪       |
|                              |                                  | مؤشر قطاع الصناعة<br>١١٠.٣٩  | ٠.٢١٪       |

حجم التداول = (١.٧٢) مليون دينار  
كمية التداول = (٨١٤.١) ألف سهم  
عدد الصفقات = (٥٧٧) صفقة  
معدل قيمة الصفقة = (٣٣٧٠) ديناراً

٢٥ - سهماً  
١٤ + سهماً  
١٧ - سهماً

## الاسهم تتباين في معاملات زادت على (١,٧) مليون دينار

(٤٥٪) من الإغلاقات هابطة وحدي ادنى لـ (٦) اسهم



كتب - زكي سعيد

انتهى أسبوع عمل البورصة الأردنية أمس على نتيجة متباينة، فبينما ارتفع مؤشرها بنسبة ٠.٠٧٪ حيث أغلق عند ١٦٦.٧٦ نقطة فيما استحوذ الاتجاه الهابط للأسعار على حوالي ٤٥٪ من الإغلاقات التي شملت ٥٦ شركة تم تداولها وبلغت الاسهم الهابطة ٢٥ مقابل ١٤ سهماً صاعداً.

وما زال القرار التداولي في القاعة موهناً للمتحررات البيوماسية والتوقعات بشأن الأزمة السياسية الفاشية بين العراق والولايات المتحدة واحتمال قيام الأخيرة بتوجيه ضربة عسكرية للعراق في حال فشل الجهد البيوماسية خلال الأسابيع المقبلة.

وقال متعاملون أن تبيعات والإزمة ما زالت مؤثرة ولكن بعض الاسهم تجد من يدعمها بالارتفاع بقوة نتائجها العام الماضي وتنشط الاداء على سهم البنك العربي بعد أن وجد مستثمرين له على سعر ٣٣١ ديناراً كما اتسعت دائرة النشاط على سهم العربية للأدوية وأغلق السهم عند ٤.٦٢٠ نائيناً بارتفاع ٧٠ فلساً عن إغلاقه السابق ويراهن كثير من المتعاملين بالسهم أن تكون الشركة قد حققت أرباحاً قياسية في ٩٧.

بالقابل فإن هبوط بعض الاسهم تجاوز القياسي الإيجابي المسجل خلال ١٢ شهراً، وفي الموالشي والوداجن تجارة الورق، بنك الصناديق والتأمين، التجارة الدولية المتحدة/ ناميكو،

السعيات ايكو، والآخر انزلق سعره دون ٦٠ قرشاً. ويهاني المتعاملون بالقاعة من ضعف السيولة المتاحة للتعامل في الوقت الذي تشهد فيه القاعة السهمية في البورصة انخفاً عملياً توسع منذ تأسيسها حيث يزيد عدد الاسهم المخرجة في السوق عن ١.١ مليار سهم بالمقارنة مع أقل من مليار منتصف العام الماضي. وقال وسيط تامل بالاستقرار السياسي في المنطقة وتنشط الشراء الاجنبي بعد خمول زاد عن امس وقدره ١.٧٢ مليون دينار، وانفرد سهم الوطنية للكوابل بزيادة حصة منتصف الأسبوع بإغلاقه على الحد الأعلى اليومي المسموح به وحقق سهم بنك الزين شبه اغلاق حدي أعلى بدعم صفقات التحول التي نفذت عليه. وشهدت جلسة التداولي داس، توقيع أول صفقة على سهم المتحدة للاستثمارات المالية بعد تأهيل السهم من الموالشي للنظامي نهاية الشهر الماضي.

## سوق عمان المالي

خدمة يومية بالتعاون مع:  
الأردنية للمعلومات الاقتصادية  
هاتف: ٦٤٦٨٦٨

| اسم الشركة       | عدد الاسهم | سعر     | مبلغ | تغير  | مؤشر    |
|------------------|------------|---------|------|-------|---------|
| البنك العربي     | 250,000    | 346,000 | 1700 | 0.05% | 233,190 |
| بنك الزين        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الشرق الأوسط | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الأردن       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك فلسطين       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك القدس        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |

| اسم الشركة       | عدد الاسهم | سعر     | مبلغ | تغير  | مؤشر    |
|------------------|------------|---------|------|-------|---------|
| البنك العربي     | 250,000    | 346,000 | 1700 | 0.05% | 233,190 |
| بنك الزين        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الشرق الأوسط | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الأردن       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك فلسطين       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك القدس        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |

| اسم الشركة       | عدد الاسهم | سعر     | مبلغ | تغير  | مؤشر    |
|------------------|------------|---------|------|-------|---------|
| البنك العربي     | 250,000    | 346,000 | 1700 | 0.05% | 233,190 |
| بنك الزين        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الشرق الأوسط | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الأردن       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك فلسطين       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك القدس        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |

| اسم الشركة       | عدد الاسهم | سعر     | مبلغ | تغير  | مؤشر    |
|------------------|------------|---------|------|-------|---------|
| البنك العربي     | 250,000    | 346,000 | 1700 | 0.05% | 233,190 |
| بنك الزين        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الشرق الأوسط | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الأردن       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك فلسطين       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك القدس        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |

| اسم الشركة       | عدد الاسهم | سعر     | مبلغ | تغير  | مؤشر    |
|------------------|------------|---------|------|-------|---------|
| البنك العربي     | 250,000    | 346,000 | 1700 | 0.05% | 233,190 |
| بنك الزين        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الشرق الأوسط | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك الأردن       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك فلسطين       | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك القدس        | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |
| بنك عمان         | 1,370      | 3,540   | 230  |       |         |

### إعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/ مديرية شؤون الأفراد عن حاجتها لتجنيد عدد من الفتيات من حملة البكالوريوس والعلوم تخصص تربية رياضية والتوجيهي (ادبي، علمي) لا يقل المعدل عن ٦٠٪.

٢- وحسب الشروط التالية:

(أ) أن تكون أردنية الجنسية.

(ب) لا يزيد العمر على ٢٤ سنة لحملة البكالوريوس و٢٢ عاماً لحملة البكالوريوس و٢٠ عاماً لحملة التوجيهي.

(ج) أن تكون لديها الرغبة الأكيدة في العمل كمدرسة.

(د) أن تكون عزباء.

(هـ) أن لا يقل الطول عن ١٦٠ سم ولا يزيد على ١٧٠ سم ويتناسب الطول مع الوزن.

(٣) على الراغبات بالتجنيد مراجعة مكاتب وشعب التهيئة العامة بالمحافظات والأمانة العامة للتوجيهي خلال الأيام التالية: الأربعاء والخميس ١١ و١٢/٢/١٩٩٨.

(٤) الوثائق المطلوبة:

(أ) صورة مصدقة عن دفتر العائلة.

(ب) شهادة المؤهل العلمي الأصلي أو صورة مصدقة عنها.

(ج) شهادة الولادة الأصلية أو صورة مصدقة عنها.

(د) ٤ صور شخصية.

### ارتفاع الذهب واستقرار الفضة

لندن - هونغ كونغ - رويترز - تحدد سعر الذهب في جلسة الجمعة الصباحية في لندن أمس على ٣٠٠.٠٠ دولار للونصة، ارتفاعاً من ٢٩٩.١٠ دولاراً في جلسة القطع السابقة يوم الجمعة الماضي. وأغلق الذهب في لندن يوم الجمعة على ٢٩٩.٧٠/٢٩٩.٢٠ دولاراً للونصة. واستقر سعر الفضة بينما ارتفع سعر الذهب عند الإغلاق في هونغ كونغ إلى وسط توقعات بزيادة أسعار المعادن النفيسة.

### «نيكو» اليابانية تصفي أعمالها في البحرين

ام جي فخرو كمصنفين للبنك وهو بنك استثماري خارجي. وقال المصنفان «أسباب تتعلق بإعادة توزيع رأس المال المجموع وفقاً لأهدافها الاستراتيجية». ولاغراض تأسيس فرع لشركة نيكو يوروب بي إل اس في البحرين أصدرت الجمعية العامة غير العادية لشركة نيكو للاستثمارية قراراً بتصفية الشركة تصفية اختيارية.

## حتى نهاية تشرين الثاني الماضي (٣٨, ٢٧) نسبة المساهمة غير الأردنية في الشركات المساهمة

بلغت نسبة المساهمة غير الأردنية في رؤوس أموال الشركات المساهمة نهاية تشرين الثاني الماضي (٣٨, ٢٧) بالمقارنة مع (٣٨, ٤٣) نهاية الشهر الذي سبقه (٣٧, ٩٥) نهاية تشرين الثاني الماضي. وأظهرت النشرة الإحصائية الشهرية للسوق المالي أن نسبة المساهمة غير الأردنية في قطاع البنوك والشركات المالية بلغت نهاية تشرين الثاني الماضي (٣٧, ٢٧) بالمقارنة مع (٤٧, ٢٢) نهاية ١٩٩٦. فيما تراجعت نسبة المساهمة الأجنبية في قطاع الخدمات بن (٨) بالمقارنة مع (٨, ٨٣) نهاية تشرين الأول الماضي. ويذكر أن صافي الاستثمار غير الأردني في ١٩٩٧ بلغ حوالي (٥٧) مليون دينار.

ومن جهة أخرى بلغ حجم التداول في سوق السندات خلال كانون الأول الماضي حوالي (١٠٣, ٢) ألف دينار ليخلق عام ١٩٩٧ على حجم تداول إجمالي بحدود (١, ٩٤) مليون دينار.

### ارتفاع اسهم طوكيو

طوكيو - رويترز - قال سمسار اسهم سوق طوكيو لارتفاع عند إغلاق سوق طوكيو للأوراق المالية أمس بدعمها إقبال على الشراء من مستثمرين أجانب بسبب توقعات باتخاذ الحكومة اليابانية إجراءات لتعزيز النمو الاقتصادي. وارتفع مؤشر نيكو الرئيسي للكون من ٢٢٥ سهم ١٦٤, ٩٤ نقطة إلى ١٠٩, ٩٤ نقطة في حين هبط سهم الشركة العربية لصناعة الدهانات بنسبة ١, ٦٦ في المائة إلى ١, ٤٥ دينار.

### مؤشر البحرين يفتقد ٥, ٣

المنامة - رويترز - هبط مؤشر اسهم سوق البحرين للأوراق المالية ٥, ٣ في المائة أو أكثر من ٧٨ نقطة في خمسين يومين بسبب التوتر في الخليج وتوقع وسطاء اسهم أن يستمر الهبوط إذا استمرت الأزمة في المنطقة. وأظهرت أرقام صدرت عن السوق أن المؤشر أنهى أمس عند ٢٢٢٧, ٧٥ نقطة مقابل ٢٢٢٧, ٧٥ نقطة يوم الخميس. وتغلق البورصة يومي الجمعة والسبت. وقال أحد الوسطاء لرويترز والهبوط معظمه ناتج عن الوضع المتوتر في منطقة الخليج. وأضاف أن موجة بيع باي سعر من مستثمرين محليين وعرب أصابت السوق البحرينية هذا الأسبوع. كما أن السوق تأثرت بالانخفاض الحاد لأسعار الاسهم في السوق الكويتية. وتراجع مؤشر الاسهم الكويتية أربعة في المائة يوم السبت بعد تزايد قلق المستثمرين من الوضع المتوتر في الخليج.

### تحسن مؤشر هونغ كونغ

هونغ كونغ - رويترز - قال سمسار اسهم سوق هونغ كونغ على ارتفاع حاد أمس بدعم من انتعاش الأسواق الخارجية وتراجع الفائدة بين البنوك المحلية. وفتح مؤشر هونغ كونغ لاسهم الممتازة ٢٨٧, ٢٩ نقطة تمثل ٣, ٢٦ في المائة إلى ١٠٨٧, ١٥ نقطة عند الإغلاق.

ولم تكن حركة الصعود اسهم الشركات المرتبطة بالصين مع تجدد الثقة في الاقتصاد الصيني. ارتفاع الاسهم الفلسطينية القس - رويترز - قال مسؤول ان سوق فلسطين للأوراق المالية شهدت ارتفاعاً الأجد وسط معاملات متوسطة هيمنت عليها اسهم شركة الاتصالات الفلسطينية.

وزاد مؤشر القس في سوق فلسطين ١, ٧٨ في المائة عند الإغلاق ليصل إلى ١٥٨, ٧٢ نقطة في تعاملات نشطة بلغ حجمها ١٦٦٨٠٠ سهم بقيمة ٤٠٥٠٣ ديناراً أردنياً مقابل ٣٦٥٥٣ ديناراً أردنياً.

باستثمار وإدارة القطاع الخاص

العمل يجري لتنفيذ مشروع الخط الحديدي بين عمان والزرقاء

عمان - بترا - اتجرت وزارة النقل خلال العام الماضي عددا من الأعمال في مجال التخصصية ونظام الحمولات المحورية بالإضافة إلى التوقيع على عدد من الاتفاقيات.

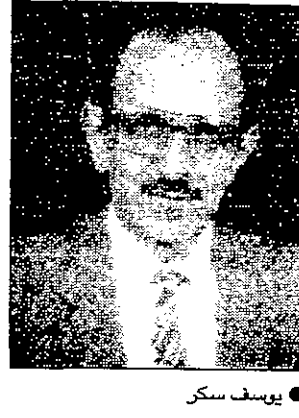
وقال المهندس عيسى أيوب أمين عام الوزارة أنه في مجال التخصصية فقد بدأ العمل خلال العام الماضي لتنفيذ مشروع تخصصية خدمات مؤسسة النقل العام مشيرا إلى أن العمل يجري حاليا على إنشاء هيئة تنفيذ النقل العام بما في ذلك إعادة هيكلة خطوط النقل العام.

وأضاف في حديث لوكالة الأنباء الأردنية أن العمل يجري كذلك على تنفيذ مشروع الخط الحديدي لنقل الركاب بين عمان والزرقاء وذلك باستثمارات وإدارة من القطاع الخاص مبينا أن العمل جار على تنفيذ مشروع تخصصية مؤسسة سكة حديد العقبة.

وقال أنه في مجال عمل الشاحنات الأردنية تم توفير فرص عمل لها من خلال منع الشاحنات الأجنبية من التحميل ليل ثلاث إضافة إلى العمل على إلغاء الرسوم المفروضة على الشاحنات الأردنية على القاء الرسوم المفروضة على الشاحنات الأردنية من قبل السعودية ولبنان ومصر.

وأضاف أنه تم كذلك تطبيق نظام الحمولات

خلال (١١) شهرا الأولى من ٩٧  
٨,٧ ملايين دينار مبيعات الأهلية للمراكز التجارية



يوسف سكر

إعادة سهم الشركة للموازي اليوم

٧,٢ ملايين دينار.

ويذكر أن الأهلية للمراكز التجارية أسست عام ٩٢، وتهدف إلى امتلاك إدارة المخازن والأسواق المركزية التجارية... ويشغل منصب رئيس مجلس إدارة الشركة السيد سمير الزاير.

وتعمل الشركة حاليا باتجاه مضاعفة رأسمالها لتحقيق الغايات والأهداف التي قامت من أجلها.

وافق مجلس مفوضي هيئة الأوراق المالية على إعادة أسهم الأهلية للمراكز التجارية للتداول في السوق الموازي بدءا من اليوم وبسعر افتتاحي (٧٠) قرشا للسهم وذلك بعد استكمال الشركة الإجراءات اللازمة لتخفيض رأسمالها من (٥) ملايين دينار إلى (٣) ملايين.

وتعقد الهيئة العامة للشركة لاجتماعها السنوي عن ٩٦ في ١٩

تخصيص الأراضي لمشروع الجامعة الأميركية بالعقبة

العقبة - بترا - عقد مجلس إدارة سلطة اقليم العقبة اجتماعه الأول لعام ٩٨ برئاسة السيد مروان بونين رئيس السلطة رئيس مجلس إدارة.

وتم خلال الاجتماع الموافقة على تخصيص الأراضي المتعلقة بمشروع الجامعة الأميركية في العقبة للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا ليقوم المجلس بدوره بتأجير هذه الأرض وبإدارة مساحتها حوالي ألفي دونم في منطقة الشاطيء الجنوبي للعقبة إلى مؤسسة الجامعة والمواظبة على دراسة استكمال مشروع التطوير الحضري لمنطقة جنوب الشلالة والمنطقة السكنية الواقعة في العقبة.

كما وافق المجلس على زيادة مساحة منطقة معامل الطوب والصناعات الصغيرة لحوالي ٣٠٠ دونم وتخصيص قطعة أرض خيرية شرطة العقبة بمساحة ٢٠ دونما.

البنك الاسلامي للتنمية يقرض مصر ٢١,٧ مليون دولار

القاهرة - رويترز - قال البنك الاسلامي للتنمية انه سيقدم ٢١,٧ مليون دولار لمصر بموجب ثلاث اتفاقيات وقعت في القاهرة الأسبوع الحالي.

وقال بيان للبنك أن الاتفاقيات تشمل ١١,٧ مليون دولار لتمويل مشروع صرف صحي يهدف إلى تطوير وتحسين وسائل الري بالإضافة إلى عشرة ملايين دولار لشراء مستلزمات إنتاج قطع غيار لصالح شركة النصر لصناعة السيارات.

وأضاف أن مجموع التمويلات التي قدمها البنك ومقره جدة إلى مصر بلغت ٥٨٨ مليون دولار منذ أن أقيم عام ١٩٧٥ لتشجيع التبادل التجاري بين الدول الإسلامية.

٦٣ مليون دينار كلفتها الاجمالية  
زيادة: خطة خمسية لتطوير قطاع النقل الجوي والطيران المدني

عمان - بترا - من عوض سعود الصقر - وضعت سلطة الطيران المدني خطة خمسية لاعداد ١٩٩٨ - ٢٠٠٢ لتطوير النقل الجوي والطيران المدني وسواكبة التطورات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية التي تشهدها هذه الصناعة على مستوى العالم.

وقال الكاتب جاسر زياد مدير عام السلطة أن السلطة تسعى دائما لعقد اتفاقيات شراكة للنقل الجوي مع مختلف الدول حيث أصبح عند شركات الطيران التي تسير رحلات جوية منتظمة إلى الأردن حاليا سبع وعشرين شركة بالإضافة إلى سبع السلطة المستثمر بزيادة التعاون والتنسيق مع منظمات الطيران المدني العربية والدولية بهدف تعزيز دور الأردن المهم في هذا المجال وما يتبعه به من سعة دولية ممتازة.

وأضاف في لقاء مع وكالة الأنباء الأردنية أن الخطة تركّز على عدة أسس ومعايير من أهمها جاهزية المطارات لتلقي أفضل الخدمات والتهيئة للمرافق والمعدات وتخصيص المطارات الأردنية لمواجهة متطلبات المرحلة المقبلة في حركة النقل الجوي وسواكبة للاستثمارات في صناعة الطيران استنادا إلى المعلومات الاقتصادية الدقيقة المتعلقة بسياسة النقل الجوي خلال سنوات الخطة.

وتركّز الخطة على الارتقاء بالبنية التحتية لتحقيق مردود انتاجي أعلى من السابق وتقليل بناء القدرات التقاسمية للاستثمار في طريق تشجيع المشاريع الاستثمارية ذات المردود الوافر بهدف حماية الاقتصاد الوطني والعمل على تأمين الكوادر الفنية لواءة المستجديات في مجال الطيران المدني وخاصة فيما يتعلق بأنظمة الملاحة الجوية المستقبلي مشيرا إلى أنه روعي في الخطة الخمسية للسلطة لزيادة على تحويل مفهومها من موانئ لانتفاخ الراسمالي السنوي إلى استراتيجية تنموية شاملة.

وقدما يتعلق بتفاصيل الخطة التي تبلغ طغتها الإجمالية حوالي ٦٣ مليون دينار قال أنها تتضمن

سوهار تويوسي يربط الروبية بالدولار الأمريكي

تسببت بهاء، وأكد أنه تم تحديد هذه القوى.

ورأى أن التضاعفات حول صحة انتشار من أجل تخفيض قيمة الروبية وأكد أيضا أن هذه التضاعفات كانت في أساس الاضطرابات وأعمال العنف التي هزت قرابة ١٢ مدينة وقرية في اندونيسيا.

ومن جهة ثانية تراجع سعر الروبية أمس مع افتتاح بورصة جاكارتا وتم تبادلها بأقل من ١٠ الأف روبية للدولار الواحد.

وخلال ستة أشهر فقتت الروبية ٨٠٪ من قيمتها بفعل الأزمة الاقتصادية الناجمة عن تضارب مديونية القطاع الخاص.

توقعاتها المالية بشكل دقيق.

وأضاف سوهارتو ما معناه بأنه أيا كانت القرارات التي تتخذها الحكومة فإن الشغور ستبقى قائمة وأن البعض سيحاول الإقادة منها.

وقال أنه في الوقت الحاضر سيتم الحفاظ على الاحتياط النقدي المقرر رسمياً بقرابة ٢٠ مليار دولار من أجل استيراد المواد الأولية الضرورية للصناعة.

وعبر سوهارتو الذي أعلن عزمه ترشيح نفسه لولاية سابعة من خمس سنوات أن الأزمة الاقتصادية لها أسباب سياسية وقال أن قوى داخلية مجهولة

آثار الأزمة ستصل في النهاية إلى وول ستريت

اليابان والصين تحلمان فيروس الأزمة المالية الآسيوية

الأسواق المالية الأمريكية تتصرف كما لو كانت هذه الأجواء المكشوفة والاتفاق غير المشرة لا تعني شيئا بغير القلق بالنسبة لها.

وقد انتشر في أمريكا في الوقت الحاضر بان رئيس الأعمال ستيجر استمر العام الناشئة وتتعلق على الولايات المتحدة باعتباره الملاذ الآمن النهائي. وعُذلت عن العجز التجاري المتضخم حيث تراجع الصادرات الأمريكية وانتقلت صادرات الدول الاسيوية مسجلة معدلات شائعة. إن يكون ذا أهمية. وفي الحقيقة فإن الانكماش وتراجع الأسعار الذي سيتم استيراده من دول العالم الناشئة سيصيب في مصلحة المستهلكين الأمريكيين. فالقوة الأمريكية التي ظلت قوية لمدة طويلة ستراجع جراء الأزمة الآسيوية. ولكن ليس إلى الدرجة التي تحول دون نمو الإرباح وزيادتها. أو على الأقل هذا هو الإجماع السائد في الولايات المتحدة.

ولكن من أجل أن تصبح هذه التوقعات حقيقة واقعة، فإنه يتعين أن يكون لدى رئيس بنك السياسة النقدية الفيدرالي الأمريكي غرينسبان خط كبير. أن من المرجح أن يقوم الاقتصاد الأمريكي بعملية غيرلية أو خصخصة الشرائح الثروة التي سيتم انقلاها على أيدي الإبركيين بدفعية كبيرة. ولكن سرعان ما يتم القضاء على البطالة على يد بطال أحد في القلب عاظم من العمل وستتبع تكاليف الأجور. وأما أن يرفع معدل الانكماش الاقتصادي أو تتناقص حوامش الأرباح وتراجع الشركات متعددة الجنسيات في الأسواق الآسيوية بضرب سوق الأوراق المالية الأمريكية.

وعُذلت، فإن الفيروس الآسيوي سيكون له تأثير اقتصادي حقيقي كما أن تراجع الإرباح سيؤدي إلى الأمان العرضية والتنازل القائل حانيا. أن يول لا تشهد فيه بؤسة نيويورك تطورات إيجابية لا يحادل على الساحة الأولية قيمة ما يؤوره روبية واحدة في تعميم أسواق المال العالمية.

البنوك اليابانية مرة أخرى تحت العناية المركزة. إذ لم يسبقها إلى الموت والإنشاز كما افلشلت البنوك ستشتر من جديد مسألة استخدام أموال المؤسسات الخافئة التي يفترض أنها في وضع جيد، وأن استثماراتها أمتاح مثل صناديق الأخبار وصندوق التقاعد وصناديق اخصار اليريد. ولماذا تخشى أن القروض التي تقدمها هذه الهيئات المملوكة بالفصائح ستكون من نوعية أفضل من تلك القروض التي تقوم عليها مكاتب وشركات السمسرة والبنوك اليابانية.

وإن بعضي وقت طويل حتى تنتشر الأزمة على الصين فالسياسة هناك انكماشية تقوم على خفض الأسعار. ذلك أن أسعار التجارة متدنية كما أن تخفيض معدلات الفائدة كبيرة إلى درجة مؤلمة. وستؤدي توليفة مكونة من إصلاحات القطاعات الحكومية وأزمة مصرفية واضطراب اجتماعية إلى أحداث تغيير بالقوة. وتعتقد السلطات في بكين حاليا أنها تستطيع أن تقوض وتستمر في فرض سياسة نقدية متشددة وقبور مالية وإصلاحات صناعية في الوقت نفسه.

وسيعملون أن ذلك غير ممكن عندما تتوقف آلة الرئيسة للنمو الصيني، وهي التصدير. العمل. وستسببها الصادرات بقض السرعة التي تكبر فيها حبات الخفاف الصغيرة الخفاء وعلى نمو مؤكّد. وستؤدي صادرات الخضراوات التي تشهد انخفاضها في قيمتها في الوقت الحاضر إلى توجيه ضربة قاسية إلى صادرات الصين للمخالف في قيمتها. الأمر الذي سيؤدي معه الانكماش في آسيا على الطلب على ما تسببه ٦٠٪ من الصادرات الصينية التي توجه نحو دول المنطقة. كما أن الودال سيحل أيضا بالإرباح التي تجنيها شركات هونغ كونغ من مصانعها القائمة على البر الصيني. وهذا سيؤدي في وقوع النظام المصرفي في هونغ كونغ تحت ضغوط هائلة مما يؤثر على السيولة ويقلص العرض النقدي.

تقرير إخباري

ان أزمة الانشاز الآسيوية الناشئة ما زالت بعيدة عن الوصول إلى نهايتها. وهي أخذت بتغيير شكلها وموقعها كالفيروس المتقل أو سريع التحول. وتنتقل هذه الأزمة باسطة خيالا من تايوان إلى كوريا الجنوبية ثم تعود لتعرب انونجيسا.

تناولت هذا الموضوع بالبحث مجلة تايم الأمريكية. وقالت في عددها الصادر في ١٩ كانون الثاني الجاري أن من المرجح أن تضرب الأزمة اليابان والصين وأجزاء بروسية جنوبية. أجل ستكون الضربة الأولى اليابان. وهي واحد من اثنين حاملين لفيروس الأزمة ويجب أن يكونا مترا للقلق. اليابان حيث سيؤدي الانكماش الاقتصادي وتدهور نوعية الموجودات في النهاية إلى نصف السداد الحكومية في طوكيو أما الثانية فهي الصين. حيث ستكون هناك أزمة مصرفية وسيستخرج النمو في الصادرات وسيستحوذ تحت تأثير تخفيض قيم العملات على نحو تنافسي في دول شرق آسيا. وعلى الرغم من أن الكابوس الصيني قد لا يخرج إلى حيز الوجود خلال ستة أشهر أو حتى ستة أعوام. إلا أنه حين ظهوره على سطح الأحداث، فإنه سيعمل فرائض العالم بأسره ترتعد.

يرى كثير من المحللين أن توتيجا اللازمة للسياسة التي وقعت عام ١٩٩٥. يجري عرضه الآن في منطقة جنوب شرق آسيا. فإذا كانت الحال كذلك. فإن سوق الأسهم الآسيوية سيبدأ بالتعاثر عن تلك المنطقة التي نحن بصدد الآن بينما العمل الاقتصادي وعناصر الاقتصاد الأساسية الأخرى استحوذت في طريقها نحو التدهور. ولكن هل يمكن اعتبار آسيا مصدرا آخر من بعض التدهور تدو آسيا في وضع أفضل مما كانت عليه المكسيك. وهذا يود اجنيتيا أقل. وانتقال اقتصادي أكبر. ومعمل مخبرات أعلى وذات شهرة كبيرة. وبكلمات أخرى فإن الوضع في آسيا أسوأ. فالأسهم الخاصة

التي كانت تسيطر عليها الشركات الأمريكية تتصرف كما لو كانت هذه الأجواء المكشوفة والاتفاق غير المشرة لا تعني شيئا بغير القلق بالنسبة لها.

وقد انتشر في أمريكا في الوقت الحاضر بان رئيس الأعمال ستيجر استمر العام الناشئة وتتعلق على الولايات المتحدة باعتباره الملاذ الآمن النهائي. وعُذلت عن العجز التجاري المتضخم حيث تراجع الصادرات الأمريكية وانتقلت صادرات الدول الاسيوية مسجلة معدلات شائعة. إن يكون ذا أهمية. وفي الحقيقة فإن الانكماش وتراجع الأسعار الذي سيتم استيراده من دول العالم الناشئة سيصيب في مصلحة المستهلكين الأمريكيين. فالقوة الأمريكية التي ظلت قوية لمدة طويلة ستراجع جراء الأزمة الآسيوية. ولكن ليس إلى الدرجة التي تحول دون نمو الإرباح وزيادتها. أو على الأقل هذا هو الإجماع السائد في الولايات المتحدة.

ولكن من أجل أن تصبح هذه التوقعات حقيقة واقعة، فإنه يتعين أن يكون لدى رئيس بنك السياسة النقدية الفيدرالي الأمريكي غرينسبان خط كبير. أن من المرجح أن يقوم الاقتصاد الأمريكي بعملية غيرلية أو خصخصة الشرائح الثروة التي سيتم انقلاها على أيدي الإبركيين بدفعية كبيرة. ولكن سرعان ما يتم القضاء على البطالة على يد بطال أحد في القلب عاظم من العمل وستتبع تكاليف الأجور. وأما أن يرفع معدل الانكماش الاقتصادي أو تتناقص حوامش الأرباح وتراجع الشركات متعددة الجنسيات في الأسواق الآسيوية بضرب سوق الأوراق المالية الأمريكية.

وعُذلت، فإن الفيروس الآسيوي سيكون له تأثير اقتصادي حقيقي كما أن تراجع الإرباح سيؤدي إلى الأمان العرضية والتنازل القائل حانيا. أن يول لا تشهد فيه بؤسة نيويورك تطورات إيجابية لا يحادل على الساحة الأولية قيمة ما يؤوره روبية واحدة في تعميم أسواق المال العالمية.

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة بشأن استئجار بكم دبل كيين للعمل لدى مكتب شرق عمان

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستئجار بكم دبل كيين للعمل لدى مكتب شرق عمان ويكون العمل على مشاريع الطرق التابعة للمكتب المذكور فعلى أصحاب البكيات والراغبين بتأجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٢/١٠ وحسب التفاصيل التالية:

- ١ - أن تكون سنة صنع البك اب من عام ١٩٩٠ فما فوق.
- ٢ - أن تكون رخصة الاقتناء سارية المفعول.
- ٣ - أن يرفق بالعرض كفالة مالية أو شيك مصدق بقيمة (٣٠٠) دينار.
- ٤ - أن يكون البك اب مؤمناً تأميناً شاملاً.
- ٥ - ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة.
- ٦ - آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٢/١٢.
- ٧ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/١٤.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة  
مدير اشغال محافظة العاصمة  
المهندس جازي الغرابيه

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة بشأن استئجار بكم دبل كيين للعمل لدى مكتب جنوب عمان (الجيرة)

ترغب مديرية اشغال محافظة العاصمة باستئجار بكم دبل كيين للعمل لدى مكتب جنوب عمان ويكون مركز عمله الجيرة والعمل على مشاريع الطرق التابعة للمكتب المذكور. فعلى أصحاب البكيات والراغبين بتأجيرها مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٢/١٠ وحسب الشروط التالية:

- (١) أن تكون سنة صنع البك اب من عام ١٩٩٠ فما فوق.
- (٢) أن تكون رخصة الاقتناء سارية المفعول.
- (٣) أن يرفق بالعرض كفالة مالية أو شيك مصدق بقيمة (٢٠٠) دينار.
- (٤) أن يكون البك اب مؤمناً تأميناً شاملاً.
- (٥) ثمن نسخة العطاء (١٠) عشرة دنانير غير مستردة.
- (٦) آخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/١٤.
- (٧) تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية قبل الساعة الحادية عشرة من يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٢/١٥.

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة  
مدير اشغال محافظة العاصمة  
المهندس جازي الغرابيه

اعلان بيع لوازم (غير صالحه)

تعلن وزارة التموين للعموم بأنه يتوفر لديها لوازم (غير صالحه) معروضة للبيع بطريقة الظرف المختوم، فعلى من يجد لديه الرغبة بتقديم العطاء معاينة اللوازم (الغير صالحه) في مجمع تموين الجريدة والإطلاع على دعوة بيع اللوازم (الغير صالحه) لدى المدير في نفس الموقع على أن يرفق بالعرض شيك تأمين مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العرض وآخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق ٩٨/٢/١٥ لدى قسم اللوازم بالوزارة علماً بأن رسوم الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

وزير التموين

دعوة عطاء طباعة لوزرة التربية والتعليم رقم ٩٨/٨

تعلن لجنة العطاءات في وزارة التربية والتعليم انها بحاجة الى متعهدين لطباعة كتب مدرسية للعام الدراسي ٩٩/٩٨. فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم عطاءات الكتب المدرسية في الوزارة للإطلاع على دعوة العطاء خلال الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الثلاثاء تاريخ ١٩٩٨/٢/١٠. وآخر موعد لتقديم المناقصة في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء ٢/١٧ علماً بأن ثمن نسخة العطاء خمسة دنانير غير مستردة.

رئيس لجنة عطاءات  
وزارة التربية والتعليم  
الأمين العام

اعلان دعوة عطاء

تعلن شركة مصانع الاسمنت الأردنية المساهمة العامة عن طرح العطاء رقم ٩٧/٣٩ مشروع اعمال تعدينية في مصنع الفحيص على الراغبين الحاصلين على رخصة تعدين ونقل سارية المفعول الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الادارة العامة بالفحيص للحصول على نسخة من وثائق العطاء مجاناً.

تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٢/٢٢ ضمن مغلف مغلق.

اجور نشر اعلان دعوة العطاء تدفع من قبل من يرسو عليه العطاء

شركة مصانع الاسمنت الاردنية

اعلان

تعلن وزارة السياحة والآثار للسادة اصحاب المنشآت السياحية التالية:

- ١ - الفندق
- ٢ - الشقق الفندقية
- ٣ - المنزل
- ٤ - الموقيل
- ٥ - المنتجع السياحي
- ٦ - المخيم السياحي
- ٧ - الفنادق العامة
- ٨ - أية منشأة سياحية لم يرد ذكرها اعلاه

الذين لا يملكون تراخيص وغير مصنّفين من قبل هذه الوزارة ضرورة مراجعة وزارة السياحة والآثار/ مديرية الدراسات والمعلومات والتطوير لتسويق اوضاعهم تششياً مع نظام المنشآت الفندقية والسياحية رقم (٧) لسنة ١٩٩٧ المرق من قبل مجلس الوزراء والصادر بالجريدة الرسمية بعدد رقم ٤١٨٥ تاريخ ١٩٩٧/٢/١٢ ابتداء من تاريخ ١٩٩٨/٢/١٠ ولغاية نهاية يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢٨ مصطحبين معهم الوثائق التالية:

- سند التسجيل أو عقد ايجار مصدق للبناء القائم أو النوي انشاؤه.
- مخطط أراضي حيث صابر عن دائرة الأراضي والمساحة.
- مخطط موقع تنظيمي حديث.
- المخططات المعمارية الأولية.
- أية موافقات حصل عليها اصحاب العلاقة.
- تعبئة النموذج الخاص بالطلب الموجود لدى المديرية المذكورة اعلاه.

عقل بلتاجي  
وزير السياحة والآثار











## الافتتاحية

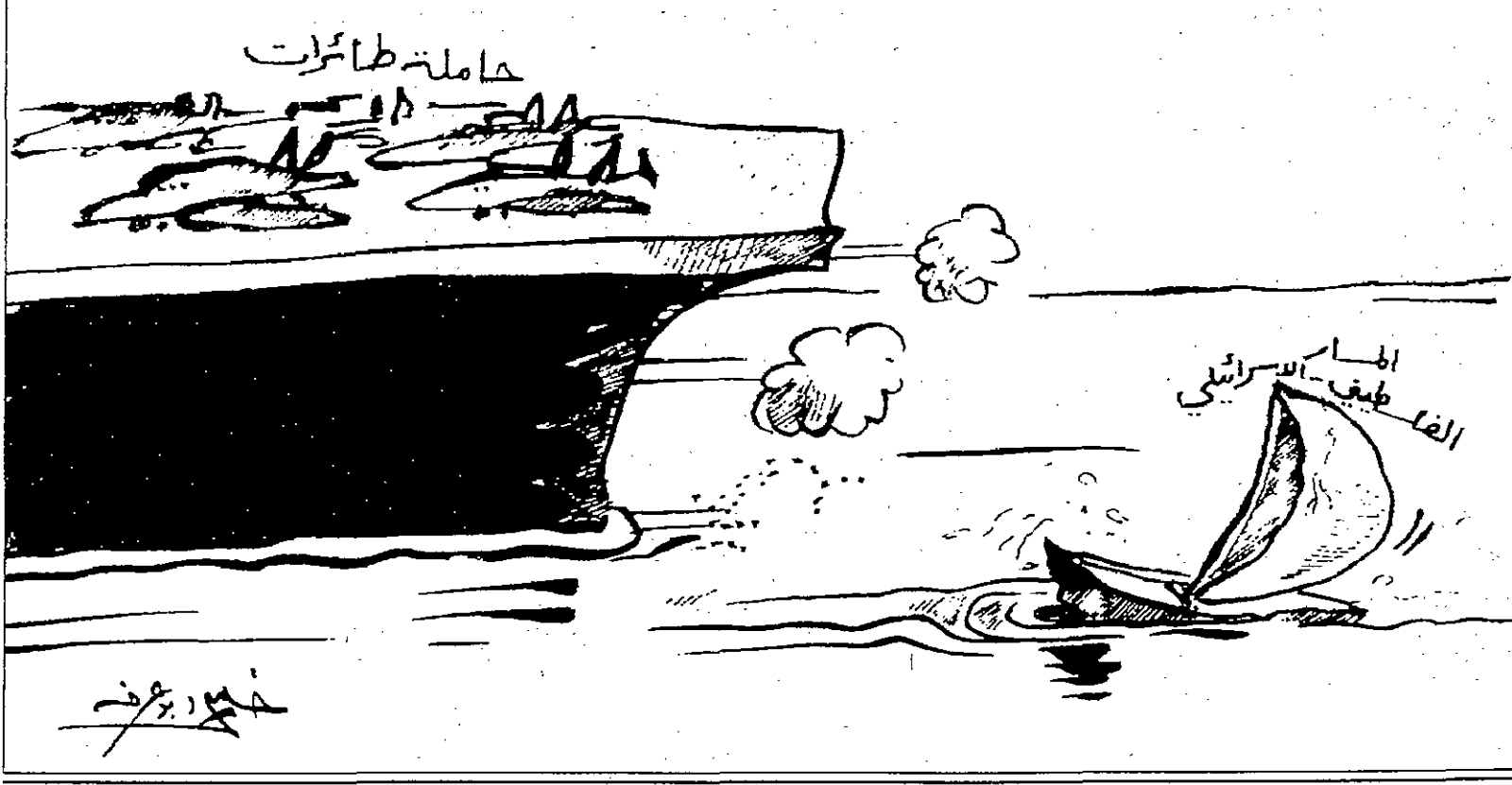
### الاصرار على ضرب العراق يعطل العصب السياسي العالمي

عندما تدل المؤشرات على ان الحرب ضد العراق هي الخيار الوحيد امام كليتين بفعل ما يتعرض اليه من ارمصاصات، وعندما تتعدد اولويات بان اي ضربة للعراق ستكون كبيرة وقوية ومتواصلة وان هذه الضربة ستمت خلال اسابيع، وعندما ترفض الولايات المتحدة عرضا عراقيا يتعلق بزيارة خبراء التفقيش لمواقع الرئاسة او يتعلق بتحديد مهلة التفقيش وعندما لا تعير اميركا اي اذن مصغية لكل الاصوات الداعية الى الحل السلمي في العالم مع انها هي راعية السلام في الشرق الاوسط فانها تكون اي الولايات المتحدة ذاتها قد وضعت مصالح اسرائيل فوق مصلحتها وتكون قد جبرت بالكامل آخر رصيد لها بتاجاه سداد قاتورة الانزواجية الدولية لصالح اسرائيل فيكون بالتالي ساعة الصفر في ضرب العراق بمثابة تاريخ اعلان ذلك على الملأ.

فنحن قطعاً مع امتثال العراق وكل دول العالم للارادة الدولية ونحن مع الشرعية الدولية وضد الانزواجية والحول الدولي ونحن مع حق كل الشعوب على وجه المعمورة في تقرير مصيرها واحترام حرياتنا وارادتها، لكننا نقول في الامسك بالحل العسكري والتشبيث به منذ البداية وعدم التجاوب والتفاعل مع طروحات السياسة والدبلوماسية هو نقطة الضعف الاساسية في الموقف الاميركي، فاذا كان العصب الى هذا الحد لتنفيد قرارات الامم المتحدة وبالكامل، وبدون قيد او شرط فلماذا اذا لا تكون الولايات المتحدة متحمسة لهذا المبدأ في كل ارجاء الدنيا ولماذا لا ترغب في ممارسته الا ضمن حدود جغرافية بعينها لا تتجاوز حدود دولة العراق.

فمعلم ان التفاوض هو حالة فهم وتفهيم وهو حالة تنازل جزئي واقتراح جزئي وخطوات مرحلية من كلا الطرفين نحو نقطة تكون مقبولة ومتفقا عليها، فاذا كانت هناك اشارات واضحة خارجة من بغداد من اجل الانفراج والتقريب من الحل السلمي ومن سياسة التفاوض والحوار واذا كانت هناك مبادرات سلمية ودبلوماسية من دول اعضاء في مجلس الامن فلماذا اذا تكون حالة التعتن والتمسك بالحل العسكري والذي لا يأتي هنا فقط بضرب العراق بل يمتد ليضرب قبل تلك عقلية السلام وعقلية الدبلوماسية وعقلية حضارية الحوار والتفاعل والتعامل السياسي فهذه هي الاثار السلبية غير المباشرة وغير المنظورة التي تفرزها الولايات المتحدة على العصب السياسي العالمي لتشدده باتجاه نقاط الانحراف والتفريط بدل من ان تعبت باتجاه السلام.

#### الأسواق



## من السويس الى بغداد: هل يعيد التاريخ نفسه؟

● د. ابراهيم ابو لغد

#### أزمة السويس

في ١٩ تموز ١٩٥٦ تخلت اميركا وبشكل مهين عن تعهدها بدعم مصر في بناء السد العالي، وكان هذا المشروع الجوي الذي تبنته الثورة المصرية يهدف الى التحكم في مياه النيل واستخدامها لتعمية الطاقة الكهربائية لتتضمن المجتمع المصري والى ايمان المياد للصحرى وبالنسبة لاضافة مساحات كبيرة الى الاراضي الصالحة للزراعة. بحيث تتمكن مصر من مواجهة الضغط الجغرافي للزراعة.

كان هذا الرضخ الاميركي السبب المباشر لتنامي شركة قناة السويس، وهو القرار الذي اصدرته الحكومة المصرية في ٢٦ تموز ١٩٥٦ علما بان مصر كانت قد خطت لهذا القرار ضمن خطتها لاستكمال مشروعها على ممتلكاتها ومنشأتها الوطنية وتأمين الشركة على قيد الحياة، بان الدخل الذي كان يمر على شركة قناة السويس (وهي بريطانية / فرنسية) التي ادارت المشروع، وكما وضعت حكومة مصر بان هذا الدخل الوطني سيوفر موارد اساسية يمكن مصر من الاستغناء عنها في بناء السد العالي وهو البديل للتعويض الاميركي والتكامل الدولي.

#### التاميم في إطار القانون الدولي

ان حق الدولة الوطنية في اتخاذ اجراءات التاميم بمعنى نقل ملكية الممتلكات والموارد من شركات اجنبية مستعمرية مشروع حسب مبادئ القانون الدولي الذي يشترط على الدول ان تقوم ان توضع الشركة الاجنبية كاملاً. ومع ان الرئيس جمال عبدالناصر اعان في خطابه التاميمي انذاك، ان مصر ستفقد تعويضاً كاملاً، بانك شركة قناة السويس، حسب سعر اسهمها في نهاية تلك اليوم، الا ان بريطانيا وفرنسا، بدعم من اميركا، رفضتا قرار التاميم بشدة واعتلتا بذلك ازمة دولية خطيرة. وقامت هاتان الدولتان بحملة اعلامية استغرائية ضخمة ضد مصر، اعتبرتا قرار التاميم قرارا تاصرياً عدوانياً وان عملية التاميم اعداء، وسوقاً لا بد من ايقافها. وكان مطلب هاتين الدولتين بالغاً من التاميم ساعطاً بالتاميم والوعيد منذ البداية، وكان واضحا بان «الحلفاء» الذين قامت بريطانيا وفرنسا بحشدهم ويضع من وزير خارجية اميركا حينئذ، جون فوستر دالاس، وجلبهم من غرب اوروبا واسرائيل، سيستخدمون سلاحهم القاتل للاقامة على قرارهم، واتارهم قاتلوا الى الرئيس عبدالناصر بانته على صفاء النيل، ليسبقوا الى سمعة الدولة الوطنية وليوهموا المجتمعات الغربية بانهم في حملة اخرى لازالة عدو.

لم يرض مصر لمطالب «الحلفاء» بالتخلي عن قرار التاميم. وفي تجمع «الحلفاء» في لندن، شكلوا «اتحاد مستخدمين قناة السويس» انتخب جميع لثمن رئيس وزراء اسرائيل حينئذ، روزن مئير، رئيساً لبعثة دولية ترسل مصر، لمفاوضة رئيسها وافتاحة بالتخلي عن قرار التاميم واعادة اذرة قناة السويس الى مستخدميه الاوروبيين.

كان مئيرس واجهة بريطانية واختارته لانه كان صديقاً قديماً لخللا المحافظين من امدال تشرشل وانتوني ايدن رجل متجرب وعواظي، وكان في حديثه مع الرئيس عبدالناصر واضحا في مطلبه بالتخلي عن قرار التاميم، واكد على تقادم الازمة ان لم تتراجع مصر مستخدماً لغة التهديد.

كان مئيرس مطمئناً من قوة وعنف من انتقاء لهذه المهمة لقد فقد العرب بوصلتهم القومية فانفتحت اسرائيل بكل ما تملك من قوة عسكرية واقتصادية وسياسية لتفرض بوصلتها على المنطقة كلها، فاذا هو عهد اسرائيل بالفعل سيكتفه التاريخ بما هو حاسر.

وربما هو لاحق، كما سبق ان ذكر عهود الاضطرابات التي مرت علينا على مدار القرون الماضية.

كانت القضية الفلسطينية سر الاسرار للبوصله العربية القومية. ونحن نذكر هذه القضية، وسجلت بفعل الانتهاكات لانتهازي، ضاع السر القومي، وتاه العرب في الصحراء، في يد خمسين عاماً في نشوئها، تجد اسرائيل نفسها، في افضل وضع لها، على الاطلاق، فالقضية الفلسطينية التي كانت تشكل جوهر الموقف العربي بشكل عام، تتراجع الى الخلف لتأخذ مكانها قضايا وزمات ومسائل اخرى عديدة، على راسها الاتن ازمة العراق، والبول العربية التي كانت تتكلم من تحقيق الحد الأدنى من استراتيجيتها الموحدة ازاء ذلك الجور، امست مزمنة شر متزق، تحت ثقل هذه الازمة.

وفي الوقت الذي يحتفل فيه اسرائيل الآن بالذكرى الخمسين لنشوئها، او ما تسميه استقلالها، بغوص الفلسطينيين اهل فلسطين، في عراء المنطقة وعراء العالم كله من حولهم، وكيف اصلاً لولئك القائلين ان ينتهبوا لثمن بل قاتل لثمة العام ١٩٤٨، حين هم مشردون من اوطانهم الى المخيمات الاميركية، البريطانية، الاسرائيلية، في سياق العراق، نحو تلك، فلا يكون من حقنا كمواطنين عرب فخورين ان نتسائل الى متى هذا التسييد لملكات الامة بينما ترحل الاغلبية الساحقة من الشعوب العربية تحت وطأة الجوع والفساد والموت؟

### الخروج بحد وسط... أول الطريق للتحزب من العقوبات

رغم ضالة احتمال ان يوجه العراق ضربة صاروخية، تطبيقية ام غير تطبيقية الى اسرائيل، الا انها جميعها وحكومة بجيشاً، تعيش هذه الايام حالة من الفزع والارياك تعيد الى الانهاس تكريز حرب الخليج للماضي بكل ما فيها من من وجع.

في حرب الخليج الاولى، في العام ١٩٩١، لم اؤيد اجتياح الكويت كما انه لم يفرقني فزع اسرائيل ولم ارفض على السطح، ولكني وجدت نفسي ليلة الهجوم على العراق انوف المزعج عليه وعلى شعبه الشقيق، وتحشرت الكلمات في حلق مريه قاسية وانا ابلغ اقارب واصقاتي بالثأر الاليم، فقد كنت ادرك الثمن الباهظ الذي سيتكبدته العراق لقاء تحدي هذا القدر الواسع من الامم والدول القادرة الكبيرة وهذا ما حصل بالفعل، فشبس العراق يعاني حتى يومنا هذا من العوز الشديد لاحتياجاته من غذاء وادوية بل ان كامل طاقته الثقافية والايداعية قد هبطت بفعل هذا العوز وبك المعاناة.

ومن ناحيتي فان القلق على العراق هو وجه الشبه الابرز بين حالة العام ٩١ واليوم. فانسير بالازمة حتى متمتها لا يعني بنظري سوى تمسك المعاناة العراقية لان يغير من حقيقة هذا الامر شيء، اذا ما انطلقت الصواريخ على اسرائيل لم تتلق.

ومع ذلك فثمة اختلاف بين الازمة ذاتها من جهة وبين تفجيرها من الجهة الاخرى. فالازمة ضرورية في نظري الى خروج العراق من حالة العوز التي تشهدها فيها العقوبات الاقتصادية وبشرية المراقبة. اما تفجيرها في حرب ستكون ضد العراق اساساً فانه امر لا تصدح.

فقد اعجبتني، وربما فاجاني بعض الشيء، ما قاله لورانج اليهودي من اصل عراقي في التلفزيون الاسرائيلي من ان «صدام محق، فالعراق يمكن ان يتقبل كل شيء، عدا الهامة، وبالتالي، شأن على العالم بأسره، والولايات المتحدة على وجه الخصوص، ان يجد حلاً مشرفاً للعراق. وفي هذا مكسب للسراير والعالم بأسره أيضاً.

وعليه، فكل التضامن مع العراق كي يخرج من براثن الحصار وما يمثله من مجاعة ومهانة، ومع ذلك فكل التحذير أيضاً من مخاطر الغفلة والفرع بالازمة نحو التفجير سواء من حيث اثاره نوازع الولايات المتحدة لضرب العراق من حيث اعطاء ما يكفي من البواعث لاسرائيل كي تضرب العراق فتقع الضحايا في صفوف شعبه.

هذه اذلا كنت محل العراق لتأجيل طوعية من كل طوح لقتاة السلاح غير التقليدي ولا سيما في هذا الطرف المصعب من الرقابة الدولية المشددة والعقوبات الاقتصادية الشديدة، اولاً، لان لدى العراق ما يكفي من الطاقات الايداعية كي يصير قوة اقليمية عظمى حتى يدين الجرائيم والمركبات الكيميائية والفتاكة، وليل في العلم والصناعة والثقافة ما يغلب اميركا ذاتها، مثلاً، فعل الامر هو ان يأتي هذا الامر على سبيل الردع وكاستعداد طبيعي لتطور حضاري وازدهار اقتصادي حقيقي. لقد بدد العراق ثغرات عظيمة مع مال واثمن في حرب ضروس مع ايران ثم في المواجهة مع الولايات المتحدة وعلفاتها، وبعد ذلك، فلا يكون من حقنا كمواطنين عرب فخورين ان نتسائل الى متى هذا التسييد لملكات الامة بينما ترحل الاغلبية الساحقة من الشعوب العربية تحت وطأة الجوع والفساد والموت؟

#### عطا القيمري

### عولمة الاقتصاد



عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت

عشر كذا تسببت





الكويت: ١٦ ف. ب. دعت الحكومة البريطانية اسر عباها في الكويت البالغ عددهم حوالي اربعة الاف شخص في اتخاذ اجراءات احترازية في حال اضطرابهم في مغادرة الكويت على جناح. ووجهت السفارة البريطانية ببأى الى الرعايا البريطانيين في الكويت جاء فيه «دائنا مستمرون في الاعتقاد بأنه ليس هناك بشكل وشيك تهديد بتدخل عراقي ضد الكويت».

لكن البيان جاء البريطانيين المقيمين في الكويت الى التاكيد من ان وفائق السفر الخاصة بهم في متناول ايديهم واسرة الحماية والصلاحيات وتحمل التضريرات الضرورية مع اعماهم الى تخزين كميات معقولة من المواد الغذائية ومياه الشرب وإلى ابقاء سياراتهم في حالة جيدة وخزاناتها مملوءة بالوقود.

● جانب من أعمال المؤتمر الشعبي الاسلامي المنعقد ببغداد ■ رويترز

وأكد عبد المجيد أن بغداد انظمت  
للمروية في هذه الأزمة بدماء مفتاحها على  
التحديد، صفة شرعية بلا من شهر  
الواحد كما أعلن سابقاً إنهاء أعمال  
الفتنة والفتن والسباح بالنالي برفع  
الحظر، الغرض على العراق منذ  
١٩٩٠.

وقال عبد المجيد أن «الإصلاّت»  
مستمرة على أعلى مستوى بين  
الجانب العربي وكل من فرنسا  
وروسيا وكفي أن الأمين العام للأمم  
المتحدة من أجل التقدم بمشروع قرار  
الذي مجلس الأمن.

وأوضح أن لهذا المشروع، يؤكد على  
استبعاد الخيار العسكري في حل  
الأزمة العراقية المخاطر على حياة  
العراق وسلامة العراق، ويؤكد التزام العراق

القاهرة. أضاف، أعلن الأمين العام لجبهة التحرير العربية عصمت عبدالجبار عن أن الرئيس حسين أبلغه خلال زيارته الأخيرة إلى بغداد بموافقته على السماح لقضيحة المحدثه بتفتيش ٦٨ موقعا، من المباني والقصور الملكية.

وأضاف أن الرئيس العراقي طلب من سفيرة اللجنة الخاصة المحقة بزع أسحق المكارم للامم المتحدة بتفتيش جميع المواقع باستثناء ثمانية مبانٍ، ومضى يقول أن صدام حسين طلب أن يقوم الأمين العام للامم المتحدة كوفي أنان بتعيين فريق خاص برئاسة شخصيته ولديه مرفوعة أنان يكون رئيسا للجنة.

ويشار، بالتالي،

وأضاف أن بغداد تطلب من جهة أخرى بأن يضم الفريق الخاص بمفتشين من جنسيات مختلفة وممثلين للدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

وقد رفضت واشنطن على الفور الاقتراح العراقي، مطالبة بحرية وصول المفتشين إلى ٧٨ موقعا في ١٤ موقعا.

أما خطر إخفاءها في حالات بريطانيا أن الاقتراح سيواصل فرض كافي من صدام حسين سيواصل فرض الشروط.

اتفقت... وكالات. قال صبر اميني ان العملية التركية التي تخطط اليها شمال العراق امس ستتولى مهامات للجنش الاركان الفارين خشية وقوع صراع محتمل بين العراق والاركان المحتدة.

وقالت المحاصر الانشاده من هذه العملية لرويتسر ان قوات التدمير تريد انشاء عدد كبير من الخدمات الزاكو موجبات من الجنشين المتعلمين قرب بلدات زاكو والعاصمة ودهوك التي يسقط عليها الازدراء... واضاف المحصر سيتم اقامة المختات.

وقال شهمو ان قوة سبعة الازك رجل من القوات التركية تتحرك مركبات مرمية عبرت الى العراق في وقت سابق من صباح امس الا ان وزارة الخارجية التركية نعت العراق بملل هذه العملية.

وقال شهاد من مر خايلون النحويون لرويتسر وعبروا من الساعة الثانية مسجحا مسجحا تصنف وزارة توثايقين جريتنس.

الا ان نجاتي اوكتان المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية استخدم المؤتمر الصحفي الاسبوعي التالي هذا التقرير. وقال الصحفيون انهم تتخذ على هذه الخطوة بعده.

● كوهين وفيليز، الكويتي الشيخ صباح سالم الصباح ■ رويترز

وقال كوهين ان جميع فئات  
نزع لفتيل الازمة بيد الرئيس  
العراقي صدام حسين مغبيا ان  
الاشتغال لا يرد استصدار مزيد  
من القرارات من اقليم المتحدة  
لاهارب استخدام القوة في الازمة  
الحالية.

ومضى قائلا: اذا اخفقت  
الدبلوماسية فان صدام حسين هو  
وحد المسؤول عن عواقب ذلك  
وردا على سؤال ان كانت  
الكوييت ستشارك في هجوم  
محتمل على العراق قال الشيخ  
سالم صباح الصبيح الصباحي في  
المؤتمر الصحفي ان الهدف  
الاساسي للجيش الكويتي هو  
الدفاع عن الكويت وانه لا  
يهدف الى دخول اراضي العراق  
اذا تعلق هذا بالدفاع عن  
الكوييت.

وكان كوهين وصل الى الكويت  
من قادما من المملكة العربية  
السعودية في اليوم الثاني من  
جولة سريعة في دول مجلس  
التعاون الخليجي ستبحث  
استعدادات الولايات المتحدة  
لهجوم محتمل على العراق.

● عضو: عراقيّة تحمل السلاح تطوعاً للدفاع عن بلاديها

العراق ليست لديه اطماع او  
خوايا ضد بلد انما كان، لكنه  
«لم ولن يقف مكتوف الايدي امام  
اطماع اعتداءات الاخرين».

من جهته كحد قائد الدفاع  
الجوي العراقي، كصديقة نبض  
الشباب على كامل استعداد  
الدفاعات الجوية العراقية

● الشرع يستقبل الصحاف لدى وصوله دمشق ■ روتني

[illegible]

نيويورك «الأم المتحدة»، وكان  
أكد الأمين العام للأمم المتحدة  
في بيان أمس أن الذي جولة أن  
أن المقرر أن يقوم بها في الشرق  
موسم بسبب الأزمة السياسية  
القائمة بين العراق والأمم المتحدة  
وعلى عمليات التفتيش من الأسلحة  
العراقية المظنونة. وكان  
موسم من العراق ولبنان  
بسبب أزمة اللاجئين والأراضي  
فلسطينية.

زعمه زعماني بيان من جهة ثانية اسم  
وسئل الذي واصله إلى مقر الأمم  
استخدم ما إذا كان يعترض زيارة  
فردوس مثل أن الرئيس الاسمي  
عراق يستنشق خلافا للرسمية  
في الوقت المناسب.

وقال ليستين في وقت سابق اسم  
أن سمجته إلى بغداد لتفتيش  
بجوه البواسمية الرامية لتسقيع  
العراقية عمل فرق  
البحرية.

بغداد - الحب، في كفنها الأرض، كانت الطفلة فاطمة  
تضرب ركب وكنها عارفة في موعدها، إن الحقيقة إن فاطمة  
اتتت... يومها بعد ٢١ يوما فقط على ولادتها صباح اس  
ول في مستشفى صدام حسين المركزي للأطفال في منطقة  
السكان في بغداد، والسبب هو ضعف التختن.

الطبيب أحمد الكاظم سيقبها إلى فوق قبل  
التي وقال الدكتور ياسر داود، وهو طبيب عي  
باب يعمل في مستشفى الاسكان، الذي يعتبر  
رئيس مستشفى للأطفال في العاصمة العراقية، أن  
مدل كل في تجاوز ١٧ يوما في العمر.

واعاد الطبيب عسما على جسد فاطمة  
صغير الذي كان يسجل على هي طولة في صلاة  
أربعة عشر مثل جسد الطفل المدل الذي اخذه  
روفي في قلب.

وقال الدكتور داود ببيرة من أعناد الامر:  
"نقل طفلًا أو اثنين كل يومين أو ثلاثة...  
ومستشفى الاسكان هو مستشفى حديث  
مهد كل سبع سنوات في جرحه حلته من  
أشياء عجيبة، وفي النوافذ والشرفات يمكن  
جسد عراة"









تصوير - ماجد جابر - تركي السيلوي



الأمير فراس يتسلم كأس الديوان من اللواء غازي الطيب

وسلم الكأس للزميل الأستاذ مصطفى أبو لينة

برعاية الأمير فراس وفي مباراة ودية للرواد

## الديوان الملكي يفوز على الأسواق بكرة القدم الخماسية



الأمير فراس والأستاذ أبو لينة يتوسطان «الأسواق»



الأمير فراس يتوسط فريق الديوان الملكي



اللواء غازي الطيب وميدالية السيد عبد الله البشير



الأمير فراس يتوسط الحاج اسماعيل العيان وأولاده



بجوه ناعمة حضرت المباراة



جانب من الجمهور الذي شجع الفريقين بحماسة

الكرة «بحرقنة» واكثرها من التعديرات بين الخطوط الثلاثة مما جعل شباب «الأسواق» يتراجعون للخطوط الدفاعية للحد من خطورة هجمات الديوان المتواصلة وكان واضحا فارق اللياقة البدنية لصالح الديوان مما جعل بعض الزملاء في «الأسواق» يتحذرون للاحراق لهذا أكثر ادري الفريق الفرواتي من «عملية التبدل» لكي يلتفت شباب «الأسواق» انفسهم ويعيدوا الى السطيل أكثر نشاطا ورغم ذلك بسط فريق الديوان سيطرته متكتيا بتسجيل «٥» اهداف في الشوط الأول مقابل «٤» لشيء لـ «الأسواق» سجل اهداف الديوان: السيد الأمير فراس (هدفان)، وإبراهيم رشاد (هدفان) وهدف سجله السيد عبدالله البشير. في الشوط الثاني أعاد فريق «الأسواق» ترتيب أوراؤه ودفع بالزملاء ابوليدية والداود للهجوم وتآخر الفرواتي ليضع «ظهر قشاش» للحد من خطورة الهجمات المتلاحقة لشباب الديوان ومن كرة بيئية وصلت الى الكيلاني أوعها مرمى الديوان معلنا الهدف الأول لـ «الأسواق» وعاد هجوم الزميل سعيد خبير الله الذي بذل جهده لصد السيد هاشم المجالي الهدف السادس في مرمى الزميلة وصحت الكرة الى «الداود» التي صلتها مرة ولكنها استقرت في الشباك. ومن هجمة كرتية وصلت الكرة الى «الداود» الذي صلتها لنفسه وأوعها «راحقة» في شباك فريق الديوان. وسط تشجيع الزملاء «بالأسواق» الذين حضروا لتشجيع زملائهم ووسط بركة أمام مرمى الديوان تمكن الفرواتي من تسجيل هدف ثالث متخطيا اهداف «الأسواق».

وقطر واضحا ان شباب الديوان قد اكتفوا بتسجيل الاهداف الستة وذلك ماألو الى اللعب الاستعراضي وأترك مربيهم الكابتن يوسف خاطر كافة عناصر الفريق. كما قام الفرواتي بإجراء تبديلات عدة ليشترك كل أعضاء فرقة حيث ظهر على بعضهم الأرماع.

وعموما ظهرت المباراة بشكل ودي رائع وتجلت فيها الروح الرياضية من الفريقين، وقام اللواء غازي الطيب بتوزيع الكؤوس والميداليات للفئة من شركة حلوبات السهل الأخضر لصاحبها السيد

كتب - محمد الفرواتي

برعاية سمو الأمير فراس بن رعد المستشار الصحي لجلالة الملك الحسين القيمت امس مباراة ودية بكرة القدم الخماسية للرواد على صالة الاتحاد الرياضي للشريعة جمعت فريق الديوان الملكي والعاصم فريق «الأسواق».

حضر المباراة اللواء الركن غازي الطيب مساعد رئيس هيئة الأركان لتعليمات والتدريب والزميل الأستاذ مصطفى ابوليدية رئيس التحرير والزميل الأستاذ عوني الداود نائب مدير التحرير.

مثل فريق الديوان سمو الأمير فراس بن رعد والسيد روي بولاد المدير المالي للديوان الملكي والسيد عبدالله السرحان مدير مكتب سمو كبير ابناء السيد ابراهيم رشاد المدير المالي للسوق والسيد ابراهيم الحسن والسيد عبدالله البشير مدير مكتب سمو الأمير عبدالله بن الحسين والمهندس هاشم المجالي مدير مشاريع مكتب سمو كبير ابناء السيد محمود علي سالم مساعد المدير الإداري للديوان الملكي والتدريب يتن غسان الباشا والسيد مازن رويشان والسيد محمد ابراهيم والسيد حسن شعبان والسيد احمد والسيد أنور الخاليلة والنقيب يوسف خاطر مربيا لفريق الديوان.

مثل «الأسواق» الزميل الأستاذ مصطفى ابوليدية رئيس التحرير والزميل الأستاذ عوني الداود والزملاء وليد غزاله سعيد خبير الله محمود عبدالرازق، عبدالرحيم غنام، ماجد جابر، غسان الباشا، وخالد سعيد يوسف، عبدالوهاب الغرابية، سليم الكيلاني، ومحمد الفرواتي اداريا للفريق.

أدار المباراة الحكمان الكابتن يوسف خاطر والكابتن محمد الفرواتي

الديوان ٦  
الأسواق ٣

الشوط الأول: منذ بداية المباراة وضحت قوة وسيطرة «شباب» الديوان الملكي الذين تناقلوا

# الرياضة

## الرياضي

### أين هم أبناء بلومي وماجر؟

لا أعتقد ان خسارة المنتخب الجزائري الشقيق، أمام غينيا في بداية مشواره في بطولة كأس الامم الافريقية كانت مفاجأة للرياضيين الذين تابعوا المباراة.. فالمنتخب الجزائري الذي يخوض الكأس الافريقية حاليا ليس هو نفسه الذي حقق انجازات مشرفة للكرة الجزائرية افريقيا وعالميا.

فعندما شاهدت مباراة الجزائر وغينيا تذكرت المنتخب النجمي الجزائري الذي «دوخ» الألمان في كأس العالم ٨٢ بإسبانيا عندما حقق نتائج مدمشة ففاز على ألمانيا ١/٢ وعلى التشيلي ٢/٣. وتذكرت ايضا الفضيحة الكروية عندما تعالت المانيا والنمسا ضد الفريق الجزائري الشقيق لحرمانه من الوصول الى الدور الثاني في اسوأ مباراة بينهما هي اشد تمثيلية مدبرة لاجازات لالمانيا التأهل على حساب الجزائر.. عندما سجل الألمان هدفا في مرمى النمسا ثم لعب الفريقان على الواقف في مؤامرة واضحة حالت دون صعود الجزائر الشقيقة.

وتذكرت ايضا هدفي بلومي وماجر في مرمى المانيا والذين لا يمكن ان يساهما الشعب الألماني وإبطال كأس العالم ٩٤ مرات، احتجاجا على هذه الهزيمة والمباراة الفضيحة مع النمسا بوصفها بأنها الاسوأ في تاريخ الكرة الألمانية.

أنا نقدر الظروف التي ساهمت في تدني مستوى الكرة الجزائرية والتي ليست خافية على أحد لما يعانيه الشعب الجزائري الشقيق من ظروف صعبة ومساوية انعكست بالتالي على الرياضة الجزائرية وكل المجالات.

فليس غريبا ان يخسر مباراته أمام غينيا وخاصة انه أول فريق افريقي خرج من تصفيات كأس العالم.. وكل ما نتمناه ان نستعيد الكرة الجزائرية أجدانها ويتغلب الشعب الشقيق على مشاكله ومخاوفه لينهض من جديد ويحقق المزيد من الانجازات للكرة العربية.. والله الموفق.

### وليد حبيب غزالة

## أول اجتماع للجنة الاعلام والتوجيه للدورة الرياضية التاسعة اليوم



ناصر جوية

تعددت لجنة الاعلام والتوجيه للدورة الرياضية التاسعة اجتماعها الأول برئاسة السيد ناصر جوية بعد ظهر اليوم بمقر التلفزيون ليبحث خطة عمله للدورة العربية الرياضية.

وتضم لجنة الاعلام والتوجيه السادة: عبدالله العنوم، منيب طوقان، سليمان القضاة، نبيل الشريف، مصطفى أبو لينة، طاهر العدوان، جورج حواتمة، عوني الداود، الأستاذة كارولين فرج، حمدان الحاج، سمير جتكات، محمد المهيدي، محمد قنبري، حسن مصطفى صالح، محمد سعد الشنطي، وقاص التل، كتعان.

## دوري الطائرة ينطلق ٦ آذار

عقد مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة جاسته الاسبوعية برئاسة د. تيسير عرفة واتخذ القرارات التالية وفق ما افضى به الناطق الاعلامي للاتحاد السيد ركان محمود.

تقديم موعد دوري اندية الدرجة الاولى موسم ٩٨ بحيث يبدأ يوم ٣/٦ وعلى نظام الدوري المجزا من مرحلة واحدة.

دعوة الجهاز التدريبي للمنتخب الوطني لحضور الاجتماع الذي سيعقدته الاتحاد في تمام الرابعة مساء غد الأربعاء بهدف وضع خطة اعداد المنتخب الوطني والوقوف على المستجدات التي سيحتاجها الجهاز التدريبي للمنتخب.

اعتماد ترشيح الجهاز التدريبي ولجنة الانتخبات الوطنية لعناصر المنتخب التالية اسماءهم: يوسف أبو حميد، رافع العزة، ماجد البس، محمد عبيدة، محمد نعمان، فهمي الاستكراني، حسن حسونة، رامي الفجاري، شريف عبدالله، ايد توفيق، خضر عبدالعزیز، محمد الخاليلة، جميل أبو الرب، تاج الدين الويلاني، بلال قنوان، عبدالله بني عيسى، رياض اسماعيل، محمد الفوجيدي، وسام المطري.

اعتذار لنادي شباب الحسن النضر في قضية اللاعب نصر محمود على ان يعاد النظر فيما بعد. وتسمية السادة د. محمود الحديدي، شوقي العبدالات، علي الكوري، حضور الاجتماع الذي سيعقد للجنة الفنية، المنتخبة عن اللجنة العليا للبطولة العربية وذلك يوم الخميس القادم.

## تشكيل لجنة للاشراف على مباراة اعتزال جهااد عبد المنعم

قرر مجلس ادارة نادي الوحدات برئاسة السيد بهجت شهاب تشكيل لجنة للاشراف على مباراة اعتزال اللاعب جهااد عبد المنعم المتوقع اقامتها في ٤/١٠ برئاسة السيد صبحي ابراهيم وكل من خضر صوان، رياض عبدالكريم، احمد مطر، عبدالرحمن النجار.

وتكليف السيد مدير العلاقات العامة السيد رياض عبدالكريم للتباحث مع السادة مسرح الصوت والصورة حول امكانية عرض المسرحية الوطنية بعنوان «في الهوا سواء» التباحث مع نادي شباب الحسن حول امكانية الطلب من الاتحاد العربي لكرة الطائرة استضافة بطولة كأس العرب في عمان، امانا بذلك السيد خضر صوان الناطق الاعلامي للنادي.

## بطولة دبي للتس

دبي - رويترز - اسفرت مباريات الدور الأول لبطولة دبي المفتوحة لتس الرجال امس عن فوز السويدي ماجنوس نورمان على الإسباني ألبرت بورسان ٢/٦ و ٦/٥.

وفاز الإسباني فيليكس مانيلا على المغربي كريم العلمي ٤/٢ و ٢/١.

## وزير الشباب يستقبل رئيس الاتحاد الدولي للجمباز

استقبل د. قاسم أبو عين وزير الثقافة ووزير الشباب في مكتبه في وزارة الشباب رئيس الاتحاد الدولي للجمباز السيد برونو جراندني والسكرتين العام للاتحاد السيد نوربرت بوش وذلك عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الثلاثاء.

ويتكأ السيد جراندني ويوش سيحضران اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي تبدأ اعمالها يوم غد الأربعاء في قاعة الاجتماعات بمدينة الحسين للشباب.

من جهة أخرى وافق وزير الشباب على رعاية البطولة السنوية بكرة القدم التي ينظمها نادي المراء بالتعاون مع الجامعة الاردنية وبمشاركة الفرق النسوية في المملكة خلال الفترة من ٨ - ١١ آذار المقبل بمناسبة يوم المرأة العالمي.

## منتخب الكرة يواصل تدريباته اليوم

يواصل منتخب كرة القدم الأول في الساعة الثالثة من مساء اليوم تدريباته على ملعب كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية وذلك بإشراف المبرين محمد عوض وعثمان مسعود. ويتكأ ان هذا التدريب هو الثاني لفريق كرة القدم الأول حيث حضر يوم السبت الماضي في اول تدريب للفريق ١٨ لاعبا وتغيب بعض لاعبي القبطي وعبدالله أبو زرع وسفيان عبدالله من الوحدات وعبدالله الشبان من الحسين وأرد ورامي أبو عياش من الجزيرة.

من ناحية ثانية وأصل فريق منتخب الناشئين تحت ١٦ تدريباته اس على ستاد البترا بإشراف المدرب منير مصباح ومساعد زيادة أبو حجة.

وقل مصباح الاستعدادات جيدة والمنعوبات عالية.

ويقوم حاليا بعملية الوقوف على امكانيات اللاعبين لاختيار ٢٣ لاعبا وتستمر التدريبات لمدة اسبوعين.

## معسكر لفريق الرصيفة

قررت الهيئة الادارية لنادي شباب الرصيفة برئاسة السيد محمد العجيجي إقامة معسكر تدريبي للفريق الأول في فلسطين او في إحدى الدول العربية المجاورة. واعداد الفريق الأول لمقابلة نادي الوحدات في المباراة الودية التي لم يحدد موعدا بعد.

واقامة حديقة للاطفال في ساحة النادي وذلك للتفسيح عن اطفال مدينة الرصيفة. افاد بذلك الناطق الاعلامي للنادي عبدالفتاح خاطر.

## لجنة المسابقات للدورة العربية تجتمع اليوم

تعددت لجنة المسابقات للدورة العربية اجتماعا اليوم في الساعة الخامسة مساء وذلك برئاسة د. ساري حمدان ورئيس اللجنة في مقر اللجنة الاولمبية وذلك لمناقشة لائحة الدورة العربية.

## في الكأس الافريقية المنتخب المصري يبدأ مهمته مع موزمبيق

واغادوغو - ١ ب. ب. يبدأ المنتخب المصري سعيه لاحراز اللقب للمرة الرابعة ومعالجة الرقم القياسي المسجل باسم غانا عندما يلتقي موزمبيق اليوم في بويو ديوسلامو ضمن المجموعة الرابعة من كأس الأمم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم.

وستحاول الكرة المصرية ان تفتح صفحة جديدة

## فوز الكونغو على توغو ١/٢

## تعادل المغرب وزامبيا ١/١

واغادوغو - ١ ب. ب. تعادل المغرب وزامبيا ١ - ١ امس في بويو ديوسلامو ضمن المجموعة الرابعة من كأس الأمم الافريقية الحادية والعشرين لكرة القدم.

وسجل احمد بيجا (٣٦) هدف المغرب وتيتان تشيلوما (٨٦) هدف زامبيا.

وفي مباراة أخرى فازت الكونغو الديمقراطية على توغو ١/٢ امس في واغادوغو أمام نحو ٤ آلاف متفرج ضمن المجموعة الثانية.

وسجل توشيلوا هدف الكونغو في الدقيقة ٥٧ و٣٣ من ركني جزاء وماساموسو هدف توغو في الدقيقة ٨٩.

ولعب المنتخبان مباراة قوية وسريعة معتمدين على طريقة ٣ - ٥ - ٣ ظهرت فيها القوة البدنية وكان «فارسها» الحكم المغربي سعيد بلقولة الذي اختير ضمن الطاقم التحكيمي لمونديال ٩٨، بمنحه ركني جزاء للكونغوليين.



## الكأس الذهبية

### البرازيل تكتسح السلفادور ٤/ صفر



ريماري

لوس انجلوس - أ.ف.ب. - بلغت البرازيل وجامايكا الدور نصف النهائي من مسابقة الكأس الذهبية لكرة القدم التي ينظمها اتحاد الكونكاكاف «أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي» ولحققتا بالمكسيك والولايات المتحدة صاحبة الضيافة. وصحت البرازيل أخيرا، فسحقت السلفادور ٤/ صفر من دون مجهود كبير على ملعب كولمبوس في لوس انجلوس أمام ٥٥ ألف متفرج، ضمن المجموعة الأولى.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

وتبقى مباراة واحدة بين السلفادور وجامايكا، وفي حال فوز الأخيرة ستحتل المركز الأول أمام البرازيل.

وسجل ديمونو الهدف الأول اثر ركنية (٧) وروماريو الهدف الثاني بعدما سبق الدفاع الى كرة طويلة (١٩) وتكفل لاعب برشلونة الاسباني جيوفاي الذي نخل في الشبقة ٨٠ بتسجيل الهدفين الثالث والرابع (٨٦ و٨٨).

وكانت البرازيل تعادلت مع غواتيمالا ١/١ وجامايكا صفر/صفر في مبارياتها الأولى والثانية، وقد مثلها في المباراة الجديدة تافاريل - زي ماريا وغونزاليس ودا سيلفا ودي سوزا - فلافو كونسياسو وزينيو.

## ذهبية ثالثة على التوالي للاماني هاكل واولى في تاريخ بلغاريا



ماندي وانغو في مسابقة الرقص الاستعراضى.



القائزات بسباق ١٥٠ كم فري.

وأختر فلندي احزن ذهبية في المسافات الطويلة هو ارو مياتارنا عام ١٩٦٤ في اينسبروك دافوسكا نغمية البياتلون (تزلج



اللاتي جورج هاكل سعيدا بالذهبية



بيسما الهولندي يسقط على الجليد.

الاولمبية منذ ١٩٩٢ وهو من مواليد ١٢ ايلول ١٩٦٩. وايزن ما حققه من قبل فضية بسباق ٣٠ كلم

ناغانو - (اليابان) (ا ف ب) - احزن اللاتي جورج هاكل ذهبية الثالثة في رابع دورة اولمبية شتوية يخوضها عندما احتل المركز الاول في سباق الزحافات الفردية امس في ناغانو. والتزح هاكل (٧٢، ٨٠ و ٨٠) كلفه الفضية في اولمبياد كالغاري عام ٨٨ ثم احزن الذهبية في البيرفيل ٩٢ وليلهام ٩٤ وناغانو ٩٨. وحل في المركز الثاني بفارق ٥.٣ في الالف من الثالثة الايطالي ارمين تسوغيلر وبفارق ٦٥٧ في الالف من الثانية اللاتي ينز مولر بطل كالغاري.

وتزوج هاكل الذي ولد في بيرشزغافن في ١٩٦٦ ويديره توماس شفا بطلا لاثانيا مرات وبطلا لاوروبا مرتين (٩٨ و ٩٩) وبطلا لكاس العالم مرتين (٩٨ و ٩٩) وبطلا للعالم ثلاث مرات (٩٧ و ٩٨ و ٩٩).

وتشارك في المسابقة ٣٤ متسابقا فاستبعد اثنان منهم. وتوج الفلندي ميكا ميليليا بطلا لسباق التزلج ٣٠ كلم بالطريقة الكلاسيكية بفارق نقطة و ٣١ ثانية امام النرويجي ارمينغ وبني وبقيتين و ١٢ ثانية امام الايطالي سيلفيو فاوون. وانهى السباق ٢٤ متزحلا من اصل ٧٢. ولم يشارك الروسي اليكسي بروتوكوف بطل دورة كالغاري لصابته بترلة برد.

وهو اللقب الكبير الاول لميليليا في سباق ٣٠ كلم علما بأنه بطل العالم في سباق ٥٠ كلم. وتقدم الفلندي امام اقرب منافسيه بفارق ٨ ثوان بعد ١.٨ كلم فقط وبفارق ٢٦ ثانية بعد ٦.٧ كلم وبفارق ٧٥ ثانية عند منتصف السباق.

اما النرويجي بيورن داهلي المرشح الاول للفوز وبطل ليلهامر ٩٤ فقاد في المركز وبشارك ميليليا ٨١، ٨٣ و ٧٤ كلم في الدورات

ولجا دوجو - رويترز - في ثاني ظهور لها فقط في نهائيات بطولة كاس الامم الافريقية لكرة القدم خلال السنوات الثماني عشرة الماضية حققت غينيا اولى مقامات البطولة هذا العام بالفوز الليلة الماضية على منتخب الجزائر بهدف لاشي.

وتخطى سليمان اولاري خط الدفاع ليسجل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٦١ من المباراة التي اقيمت بينهما ضمن مباريات المجموعة الاولى في نهائيات البطولة المقامة في بوركينا فاسو.

ويلعب اولاري في بلجيكا وكان امس فرصتين في الشوط الثاني لقاء فيما افقر الشوط الاول الى المسات القنينة.

ولم يختر تقريبا خط دفاع غينيا الا انه تمكن من التعامل مع هجمات الفريق الجزائري.

استغلت غينيا اللقاء بفريق يلعب معظم لاعبيه لنادية اجنبية لتتساوى غينيا مع الكاميروني في النقاط برصيد ثلاث نقاط لكل منهما على قمة المجموعة الاولى في حين تقع الجزائر وبوركينا فاسو في المركزين الثالث والرابع دون رصيد من النقاط وكانت بوركينا فاسو منيت باول هزيمة لها ضمن مباريات المجموعة الاولى بعد ان تغلبت عليها الكاميرون ١/صفر في مباراة الافتتاح اول امس السبت.

الا ان فريق الجزائر المرشح للفوز بالبطولة على الرغم من اعمال العنف التي تعصف بالبلاد والتي اثرت على اللعبة التحضيرية لنهايات كرة القدم لعب مباراة قوية معظم فترات الشوطين الا ان لاعبيه لم يفلتوا خطورة على مرعى الخصم واهدروا عدة فرص سانحة للتهديف. وضمن مباريات الليلة الماضية تعادل منتخب جنوب افريقيا حامل اللقب وانجولا سلبيا في المباراة التي اقيمت بينهما في المجموعة الثالثة بالبطولة التي تستضيفها بوركينا

## بطولة تربية قصبه الزرقاء بكرة السلة

ضمن بطولة تربية قصبه الزرقاء للمرحلة الاساسية العليا بكرة السلة تاهلت مدرسة عمر بن الخطاب عن المجموعة الثانية وكانت نتائج المجموعة كالتالي:

ابن الاثير x جماعة - فوز ابن الاثير ١٢/٥.

عمر بن الخطاب x الامير حسن - فوز عمر ٢٠/٢٦.

عمر بن الخطاب x المقلب - فوز عمر ٥/٧.

نهائي للمجموعة عمر x ابن الاثير - فوز عمر ١١/٢٤.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

ومن الجدير بالذكر ان مدير المدرسة السيد حسين ابو ربيع يشجع الرياضة وفئات الناشئين ويدير فريق عمر هاشم ابو عياش.

## لأندية الهذليات في نهاية مسابقات اليوم الثالث

| مؤامنة | روسيا | المانيا | البرازيل | غواتيمالا | الكاميرون |
|--------|-------|---------|----------|-----------|-----------|
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |
| ٢      | ١     | ١       | ١        | ١         | ١         |

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

مؤامنة روسيا المانيا البرازيل غواتيمالا الكاميرون

## القائمة الدولية للتمس

### سامبراس يحتفظ بالصدارة وكافليكيوف الى المركز السادس



كافليكيوف



سامبراس

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

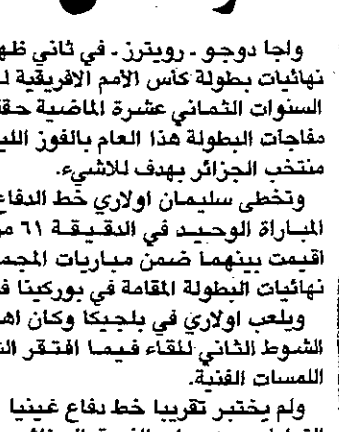
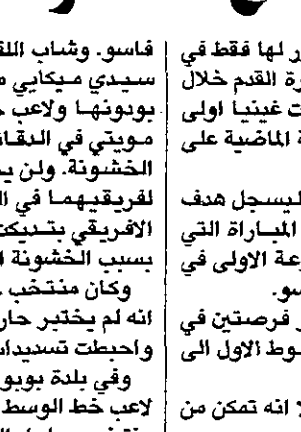
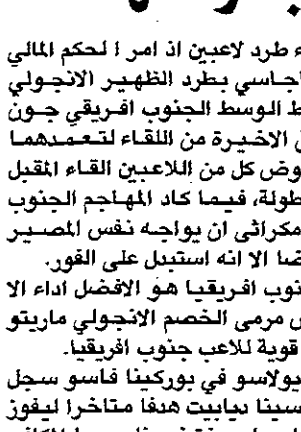
الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

## كأس الامم الافريقية

### غينيا تفوز على الجزائر ١/ صفر وساحل العاج تتصدر مجموعتها



كافليكيوف

سامبراس

كافليكيوف

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر

الاول ثلثا عشر والثاني عاشر</



















● الحامل تخاف نوماً على جنينها

## كوابيس الحامل هل تخيف الجنين؟!

القاهرة -

تخاف الحامل على جنينها من كل شيء حولها ولكن ما يصعب عليها حمايته منها هي الكوابيس التي تلم بها الام كلما نامت فتصاب بالرعب والقلق النفسي وقد لا تخرج من دوامة هذه الكوابيس سالمة بجنينها. لكن هل الجنين يخاف من الكوابيس التي تخيف امه؟ وهل تضره؟



● الكوابيس تضر الجنين

سيكون بنتاً. والمهم من كل هذه الحالات هو مدى تأثير الحلم والكوابيس على صحة الحامل وعلى صحة المولود وطريقة الولادة سهلة كانت أو صعبة فهذا طبعاً يتوقف على نوعية الحلم وعلى استعداد الام والحامل جسمياً ونفسياً. فيبعض النساء من النوم العصبي المتوتر ينتابهن الام والخوف والسواس عند رؤية حلم مزعج. وتكون النتيجة تأثير سيئاً على الام والمولود نفسه وعلى عملية الولادة ومثل هذه السيدة في حاجة الى طمانة مستمرة من كل من حولها حتى تقضي على السواس والاوهام اما اذا استمرت الحالة لديها فلا بأس من عرضها على اخصائي في الامراض النفسية وعلى العكس من ذلك فالعلم المتفائل يترك اثره نفسياً طبعاً على نفس السيدة ويساعد على الولادة باقل قدر من الام.

اخصائي امراض النساء والولادة بمستشفى الجلاء. الاضمار انعكاس للصور في العقل الباطن والحلم من الامور التي تؤدي الى التفكير الدائم لدى بعض السيدات لذلك فانهم يحملون به وبخاصة اذا لم يكن قد مارسن هذه التجربة من قبل ولديهن الرغبة الشديدة في الامومة والسيدة التي تصحو من نومها فرحة مسرورة وقد رأت في نومها انها حامل يكون ذلك من شدة لهفتها على الحمل وانتظاره مدة طويلة فهو شغلها الشاغل ومركز تفكيرها فراثه حقيقة واقعة عندما نام العقل الواعي واخر العقل الباطن كل مخزونه ومثل هذه السيدة حتى لو اصيحت حاملاً فانها تكون قلقة على مصير حملها وينعكس هذا بالطبع

نائم.. واحلام الطفل ساذجة ومباشرة وتعبير عن رغباته اليومية ومعاناته، وعموماً فان الوقاية من الكابوس تبدأ بمراجعة القواعد الصحية وهي تلتخص في عدم النوم مباشرة بعد الأكل، وعدم ملء المعدة بالطعام، ومراجعة النوم مكان هادئ، والا تسبق النوم قراءة مزجة، او مشاهدة افلام مثيرة واتخاذ الوضع المريح أثناء النوم. ويجب ان تكون الوسادة مرفوعة قليلاً والبعد عن استعمال المنومات وهذا كله يساعد في منع حدوث الكابوس الذي يسبب اضطراباً للسيدة الحامل وجنينها..

انفاس لامعة كما لو كان النائم يجري في سباق نتيجة الاحساس بالكابوس والفرع. وعندما يحدث هذا للحامل فهو بالطبع يؤثر على الجنين. فاي اجهاد للقلب معناه ان الدم المحمل بالغذاء والاكسجين لا يصل الى الجنين بصورة طبيعية بما يكون فيه ابلغ الضرر على صحته. ويضيف الدكتور احمد متولي فيقول: الكابوس الذي يحدث للطفل يكون ضرره كبير لانه لا يعي ذلك ويصيبه بالخوف والهلع ويجعله يندرج تحت اسم الطفل العصبي او الطفل غير السوي لانه يؤثر عليه سلباً وعلى صحته وسلوكه.. وهناك بحوث تقول: ان الطفل يحلم وهو في الشهر الرابع من عمره والدليل على ذلك تلك الابتسامات التي نراها على وجه الطفل وهو

اسماء موزقة كانت لها ضرة لا تنجب وكانت تراها يومياً في نومها وهي تحاول الفتك بجنينها وترى اشباحاً معها يحاولون قتلها وينفخونها الى حافة الهاوية ويجذبونها الى القاع وتحاول النجاة ولكنها تشعر بالعجز التام والشلل حيالهم وفي احدى الليالي وهي تحاول الهرب من الاشباح وقعت من فوق السرير ففتحت جنينها بسبب هذا الكابوس المرزعج.. وهي تشعر بالندم لانها لم تنجب للطبيب النفسي لكي يعالجها من هذه الكوابيس فكيف يتم طرد الكوابيس؟ يقول الدكتور احمد متولي: استاذ الطب النفسي والعصا بجامعه القاهرة: ان الكابوس يعني الرعب الليلي ويسبب لصاحبه سرعة خفقان القلب مع شدة ضرباته فيحدث اجهاد لعظمة القلب مع

### الكوابيس لا تخيف الجنين بل تضره

عندما تحلم الحامل ويقول الدكتور اسامة الاسيوطي.

### عاقرة قتلت جنيناً وضرتها بالكابوس

عندما تحلم الحامل ويقول الدكتور اسامة الاسيوطي.

### يصدر اشعة حمراء قوية

## جهاز جديد لازالة البثور وحب الشباب عن الجلد

خاصية هذا الجهاز في الشفاء من الجروح والبثور حيث يعمل بواسطة بطاريتين جافتين بقوة ١,٥ فولت لكل منهما كما ان استعمال هذا الجهاز لا يسبب اي شعور بالألم، وعند استعماله يثبت الرأس المضى على حبة الجلد ويترك ملامساً للجلد لمدة (٤) دقائق بعدها تعقم المنطقة وتطهر وذلك بواسطة قطنة مشبعة بمادة كحولية بتركيز ٧٠ درجة قبل اعادة نفس العملية على المنطقة المصابة



الا بعد ثلاثة ايام من الاستعمال حيث تعا لجم هذه الحبوب فانها تختفي بشكل كامل ما بين ٤-٨ ايام.

اشعة ضوء حمراء قوية والتي تمتلك القدرة على تحفيز نشاط مادة «فيبروبلاست» التي تشكل المكونات الرئيسية لانسجة الجلد ومن هنا تأتي

المضادات الحيوية المناسبة، وينصح بالخدر الشديد من الاصابة بالجرب والامراض الجلدية الناجمة عن الطفيليات والمسؤولة عن متاعب جلدية تؤدي الى الحكه حيث تعالج من خلال تناول الالوية المضادة للفطريات. ومن ناحية الوقاية، فإن الغالبية العظمى من هذه الامراض يمكن تفاديها من خلال تبنى بعض الاجراءات والقواعد البسيطة منها عدم الاختلاط بالحيوانات المجهولة الهوية وغسل اليدين بعد كل ملامسة للحيوان مع اخضاع الحيوان المنزلي لبرامج التطعيم ضد الامراض وتلقيحه ضد الجراثيم في اجزاء معينة من جلد هذا الحيوان والحفاظ بشكل خاص على نظافة القطط وامساكن وجوبها في المنزل ورفض قبول تربية الحيوانات التي يشكل في الجانب الصحي من مناطق قنومها وتهريبها من نظام الحجر الصحي لسبب او آخر ذلك ان مثل هذه الحيوانات قد تكون حاملة لأمراض المخفية لا سيما «السعار».

الكلاب والقطط والقوارض والطيور تحمل الجراثيم المسببة لهذا المرض لا انه لحسن الحظ فإن الاصابة به غير شائعة ونادرة كثيراً ذلك لانه خطير جدا وتتصلب اعراض الاصابة بالمرض في اصابة ببعض الامراض وهذا ما يحدث في حالة الاصابة بالتهنن الرومي الكاذب حيث ان

لكن المعالجة المبكرة بواسطة المضادات الحيوية المناسبة تقضي على المرض تماماً، اما المرض الناجم عن غرن مخاطب القطط في الجلد فهي شائعة كثيراً حيث يتجعد عنها حالات من التقيح في المنطقة القريبة من الاصابة، وفي هذه الحالة ينبغي

عند التعرض لحشرة الحشرات الضخمة، فإن هناك خطورة كبيرة في الاصابة بداء السعار والموجود في عشرين دائرة ومقاطعة في ربع الشمال الشرقي من فرنسا. ويعتبر هذا المرض قاتلاً ولهذا السبب ينبغي على مربى الحيوانات المنزلية من الكلاب ان يحافظوا على القواعد الصحية السليمة في تربيتهن لها وان يخضعوا هذه الكلاب لبرامج التطعيم المنتظمة، وكون مرض «السعار» قاتلاً فإنه في حالة الشك بعد عضه حيوان لا تعرف عنه شيئاً ينبغي بشكل قطعي التوجه الى الطبيب او الى اقرب مركز صحي يتوفر فيه علاج مرض السعار حيث يسبق الطبيب اذا كان من الضروري اجراء عملية تطعيم ضد المرض ام لا، وهناك مرض آخر ينتقل عن طريق عضه الحيوان وهو عبارة عن اصابة بكتيرية تنقلها القطط ويغض الكلاب والقوارض من خلال سائلها اللعابي الذي تعيش فيه هذه البكتيريا حيث ان اهلل جانب علاج هذه الاصابة البكتيرية فإنها تسبب متاعب مزمنة في مواقع المفاصل القريبة من مكان العضة



## شركات تتضامن في ابحاث الجينات

يساعد على هضم المأكولات او تحويل لون الشعر الى الشقار والعيون الى الزرق. ويحاول الباحث الجيني تحديد البروتين الذي يسبب مشكلة ما، ثم يعود الى الكمبيوتر للبحث في بنك معلومات هيومن جينوم لتعثر على الجينة التي تنتج تلك البروتين، وبعد ذلك يمكن انتاج البروتين في المختبر لدراس واختبار الاجزاء التي تتحكم في سلوكه.

### خلايا نخر العظام

وعلى سبيل المثال اخذ باحثو سميت كلاين وهيومن جينوم خلايا دم تسمى «اوستيوكلاست» مهدمات العظم المعروف عنها انها تلتف خلايا العظم والتي ربما تسبب ايضا مرض نخر العظام واستطاع هؤلاء تحديد الجينة التي تنتج البروتين الذي ياكل العظم، واليوم يجري هؤلاء تجارب للعول على مواد قادرة على قمع البروتين المنكسر. وتجري محاولات مماثلة حول البروتينات التي تنتج الصفائح الشحمية التي تسد شرايين القلب وتسبب الازمات القلبية وهناك ابحاث اخرى على بروتين اخر يتوقع ان يمنع العلاج الكيميائي من قتل خلايا نخاع العظم، مما يسبب الانتهاكات التي تؤدي الى وفاة مرضى السرطان.

ويقول هزلانين ان اولويات ابحاث الشركات في المستقبل تتركز على امراض الدماغ والحبل الشوكي والتهاب المفاصل والفيروسات.

مراحلها الابتدائية وتحتاج جداول الى اثبات، ولا يتوقع وصول منتوجات هذا المسعى الى الاسواق قبل سنوات عديدة. وتقاسم قادة التعاون الموسع، ومعروف ان هيومن جينوم، في روكفيلر، ومايلند، وهي شركة ابحاث صغيرة تأسست قبل اربع سنوات، وقد اشترت الحقوق التجارية للقاعدة المعلوماتية الوراثية من مؤسسها «معهد الابحاث الجينية»، وهو معهد في غينيسبرغ في ماريلند غير معني بالربح.

اما سميت كلاين فهي شركة صيدلانية بريطانية وقد وقعت اتفاقية تعاون بقيمة ١٢٥ مليون دولار مع هيومن جينوم سنة ١٩٩٣ ويقول رئيس عمليات الشركة ان حوالي نصف مشاريع ابحاث الالوية التي تجريها الشركة تتعلق باستخدام الجينات في صنع الالوية



● ابحاث الجينات من أجل عناية اكثر

ولا يزال استخدام الجينات لصنع ادوية وعقاقير جديدة في

### شركاء جدد على الصعيد الطبي

اعلنت شركتان معنيتان بابحاث الجينات البشرية من اجل معالجة السرطان والوقاية من الامراض القلبية وعلاج امراض عيية اخرى من امكانات صنع ادوية جديدة كثيرة، وذلك حينهما ضمتا شريكين جديدين ليهما لتقاسم العمل. فقد اعلنت هيومن جينوم ساينسز وشركة سميت كلاين بيتشام - الشريكان في المشروع منذ سنة ١٩٩٣ - انهما اتفقتا على التعاون الاحالي مع الشركة الاميركية لصناعة الادوية شيرينغ بلوه والشركة الفرنسية سينثيلاب.

وستنفق شيرينغ بلوه وسينثيلابو لهيومن جينوم وسميت كلاين ما مجموعه ٩٠ مليون دولار خلال خمس سنوات مقابل استفادتهما من بنك المعلومات الوراثية الضخم لدى هيومن جينوم، والذي يضم معلومات عن كافة الجينات البشرية البالغ عددها حوالي ١٠٠ الف جينة.

وتتضم الشركتان الجينيتان الى شركتين اخريين، هما تاكدا كميكل انسترونز اليابانية وشركة ميرك الالمانية اللتان سبق لهما ان وقعتا اتفاقية مماثلة.

وستجري الشركات الاربعة مشاريع ابحاث مستقلة ربما بالتناقص مع بعضها بعضاً، وفي حال توصلها الى صنع ادوية جديدة ستتقاسم

وقال وليام هزلانين رئيس هيومن جينوم ومديرها التنفيذي ان شركته وسميت كلاين استطاعتا بتعاونيهما ان تخلفا فرص تطوير

## معجون الأسنان مدر للبول!

اكتت دراسة طبية حديثة ان الإفراط في استعمال معجون الأسنان يتسبب في كثرة البخول الى الحمام، خاصة في المساء، وارجعت الدراسة ذلك الى ان مادة الفلورايد التي يحتوي عليها معجون الأسنان لها خصائص المواد المرة للبول.

ويؤكد الدكتور عز الدين النشاري رئيس قسم الالوية بكلية الصيدلة بجامعة القاهرة - ان الكميات الزائدة من مادة الفلورايد تزيد من خروج اللعاب والاملاح من الجسم، خاصة تلك الموجودة في معاجين الأسنان، حيث يتم امتصاصها عبر الشرايين الدموية الرقيقة بالثة، ومنها تنتقل الى الكلى، فتريد من كميات ادرار البول. ويوضح الدكتور عز الدين النشاري بعدم الإفراط في تكرار استخدام معاجين الأسنان على فترات متقاربة او استخدامه لترات عديدة في اثناء تنظيف الأسنان وبكميات كبيرة، حيث يساعد ذلك على زيادة نسبة تركيز مادة الفلورايد باللف، التي يتم امتصاصها عبر اللثة، فتتسبب البول خاصة في المساء.

ومن جهة اخرى الفتت دراسة طبية حديثة ان استعمال فرشاة









باميلا اندرسون



داريل حنا

## اسرار نجومات هوليوود.. عند جراحي التجميل!

عالم مثير وجديد في اجراء العمليات التجميلية

القاهرة

اذا كان الجمال هو الطريق الملكي لعبور عالم الشهرة والاضواء في حياة نجوم

السينما فانه ايضا يمثل لهم الشبح الذي يطاردهم اذا ما تعرض هذا الجمال لهجمات الزمن ليزحف باثارة تاركا بصماته عليه واكثر ما يثير مخاوف نجوم ومجمات السينما ويشغل بالهم هو كيفية الاحتفاظ بجمالهم.. او اضافة بعض اللمسات الصغيرة التي تبرزه بشكل جذاب او تصلح من هيئته..

جين فوندا غيرت شكل ضلوعها من اجل زوجها! مادونا ازلت تجاعيد الانف من اجل «ايفيتا»



جين فوندا وزوجها تيد تيرنر

بسبب تناولها لكميات كبيرة من الشيكولاته والكريمة.

صدر باميلا اندرسون

ازالة التجاعيد بـ ٢٠ الف دولار

وعن اسرار هذا العالم المثير والجديد فيه يقول الدكتور فيصل سعيد حداديه - استاذ جراحات التجميل: ان العمليات الحديثة في جراحات التجميل اثبتت جدارتها وساعتت في حل العديد من المشاكل التي تعاني منها البعض وخاصة النجوم والمشاهير والذين تفرقهم هذه المسألة.

ويضيف الدكتور فيصل حداديه - ان اهم ما يركز عليه جراح التجميل هو وجود عدم التماثل في وجه الانسان.. وعدم التماثل بين الجانبين الايمن والجانب الايسر لا يشعر به الانسان العادي ولكن جراح التجميل يشعر به وهذا ياتي بتخلله.. واهم الاعضاء التي تظهر عدم التماثل في الوجه هي الانف والفك السفلي وحول العينين وتركيب عظام الوجه.. وشهدت جراحات التجميل في الفترة الاخيرة تطوراً كبيراً بالاعتماد على التكنولوجيا الحديثة وخاصة الكمبيوتر والذي اصبح له دور فعال في هذه الجراحات وبيدا استخدام الكمبيوتر بالتحديد في تصوير الوجه الفوتوغرافي للمريض في اوضاع مختلفة تتبين شكل وجهه والجزء الذي يريد تجميله وبالحال كافة البيانات الخاصة به الى الكمبيوتر ويقوم جراح التجميل بتشكيل هذه الاجزاء حتى يصل الشكل للناس ليعتقد في شكله النهائي وبعد موافقة المريض على الشكل النهائي يقوم جراح التجميل في تنقيده باجراء الجراحة التجميلية التي تعتمد على مهارته وخبرته في هذا المجال.. ومثل هذه العمليات لا تستغرق ما يزيد على الساعة تقريبا ليعود المريض بعدها لمدة يوم واحد تحت الملاحظة وبعدما يستطيع مزاولة نشاطه اليومي بدون مشاكل او مضاعفات.. وخاصة في عمليات تصغير او تكبير شكل وحجم الانف او ازالة التجاعيد حول العينين.. ويضيف الدكتور فيصل حداديه - بان نجوم ومشاهير السينما والمجتمع هم الاكثر تديراً على مراكز التجميل للتخلص من التجاعيد التي تهدمهم بالابتعاد عن الشهرة والنجومية.

وعن الجديد في مجال شد الوجه يقول الدكتور فيصل حداديه ان العلم ابتكر طريقة حديثة لإعادة تركيب الطبقات الممتدة تحت الجلد وماره التجاعيد التي تصاحب مرحلة الشيخوخة وهي طريقة تختلف عن عمليات شد الوجه التقليدية التي يتم فيها التخلص من الجلد الزائد والمترهل حيث تعتمد هذه الطريقة على ملء تجاعيد الوجه بالدهون مما يعيد للجلد صورته الطبيعية لتبدو البشرة في كامل حيويتها وشبابها.. وهذه العملية مكلفة نسبياً للطريقة التقليدية حيث تكلفتها في الخارج الى ٢٠ الف دولار ورغم ذلك تلاقى اقبالاً من النجوم والمشاهير للتخلص من التجاعيد.

فرضية بجلاجل!! ورغم الفضيحة الكبرى التي تفجرت في ولاية كاليفورنيا الاميركية وكان يطالب الطبيب المعروف ستيفن هرفيلين - أشهر جراحي التجميل بالولايات المتحدة الاميركية والصديق المقرب لنجوم ومجمات هوليوود والذي تخصص في تجميل واصلاح وتشكيل الانف وقامة الجسد لاشهر النجوم العالميين.. الا ان هذه الفضيحة لم تمنع عندها كثيراً من نجوم هوليوود وخاصة الوجوه الجميلة للذهاب اليه والتدريج على مركز التجميل الخاص به.. وبدأت خطوط الفضيحة عندما التي القى عليه لاثامه بالاعتداء والتحرش الجنسي لمرضاة أثناء تخديرهم قبل اجراء جراحات التجميل حيث كان يصورهم في اوضاع مخلة باستخدام كاميرات الفيديو ويحفظ بهذه الاشرطة في مكتبه الخاص.. ورغم هذه الفضيحة التي ارتبطت باكثر مركز تجميل في اميركا الا ان نجوم ومجمات هوليوود لم يتراجعوا عن التعامل معه لتذهيب واصلاح ما افسده الدهر.

والنجمات المصريات

وبعيداً عن فضيحة كاليفورنيا واشهر جراحي التجميل في العالم.. نجد ان نجومات السينما عندما يلجأن الى جراحات التجميل لاحتفاظهن بجمالهن واصلاح ما افسده الدهر وتل عمليات شد الوجه وتصغير الانف وشفط الدهون هي الاكثر انتشاراً بين نجومات السينما ومن النجمات اللاتي يلجأن الى عمليات شد الوجه الفنانة صفية العمري ونيلة عبيد ونالدة الجندي وفيفي عبيد ونيلي والمطربة ورنه ويوسي ويسرا وهناك فئات اخرى يعض العمليات التجميلية لتغيير الانف وتصغيرها ومنهن الممثلة دال عبد العزيز التي اجرت عملية لتصغير حجم انفها.. وكذلك المطربة انعام التي اجرت بعض العمليات التجميلية لاصلاح وتهذيب الأسنان وشكل الفم.

قبل تصوير فيلمها الاخير «ايفيتا» واعلنت وقتها انها قامت بها حتى يكون الشبه بها وبين «ايفيتا» متقارباً ولكن المقربين منها اعلنوا انها كانت تعاني من هذه التجاعيد التي كانت تمثل لها شبحاً يطاردها.

جين فوندا تغير شكل ضلوعها!

وقامت نجمة هوليوود جين فوندا وزوجة الملياردير الاميركي تيد تيرنر - صاحب شبكة سي. ان. ان. الاخبارية الاميركية باجراء العديد من عمليات التجميل منها جراحات لتغيير حجم وشكل ضلوعها، وازالة التجاعيد حول الرقبة والعيون بالليزر وهي افضل انواع الجراحات التجميلية حيث يستخدم مع الليزر مخدر موضعي خفيف.. وقد لجأت جين فوندا الى هذه الجراحات عندما شعرت بان الاضواء تثارها من جديد عندما تزوجت من زوجها الملياردير بعد ان انحصرت عنها الاضواء لبعض الوقت.. وقامت خلال هذه الفترة بتقديم برامج على شريط فيديو تقدم فيها بعض التمرينات الرياضية الخاصة بالرشاقة.

سمنة جانيث جاكسون

ونظراً لولعها الشديد بتناول الشيكولاته فقد تعرضت نجمة البوب الاميركية جانيث جاكسون لزيادة كبيرة في وزنها والذي وصل الى ٨٠ كيلوجراماً.. وانحصرت بسببها عنها الاضواء لمدة عام كامل فكرت بعنه جانيث في اغزال الغناء.. ولكن نصحتها بعض الاطباء بتنفيذ برنامج ريجيم خاص استمر معها لمدة ثلاثة اشهر استعادت خلالها رشاقته وحيويتها وقامت بعمليات لشفط الدهون والتي تعتمد على استخدام ابرة نقيقة لتخلل للانسجة الدهنية لتحويلها الى زيت يتم شفطه بعد ذلك.. وهذه العملية تجريها جانيث جاكسون كل عام

مادونا وجاعيد الانف

وتاتي المطربة الاميركية مادونا في قائمة زياتن مراكز جراحات التجميل حيث اجرت جراحة لازالة تجاعيد قرب منطقة الانف باستخدام ابرة وخط جراحي دقيق بعد وضع مادة طبية تحت الجلد بمختر موضعي واستمرت الجراحة لمدة نصف ساعة مارست بعدها مادونا حياتها بلا متاعب او مشاكل صحية ومثل هذه العملية تساعد على ازالة التجاعيد في المنطقة التي حول الانف لمدة تتراوح بين ٥ الى سبع سنوات.. وقد اجرت مادونا هذه العملية



ايزابيل اجاني



جانيث جاكسون

## المغني الفرنسي «شارل ازنافور» يواصل العطاء الفني بزخم اكبر

حصل على وسام شرف تقديرًا لانجازاته في الغناء رغم بلوغه سن ٧٣ عاماً

الروائي كن عرضة للاستهزاء بمشاعرهم واذا كان من حق الرجل ان يقدم علاقة غرامية فلماذا لا يكون من حق المرأة ذلك؟ واعتقد ان المساواة بين الرجل والمرأة هذه الايام يجب ان تتضمن جميع جوانب الحياة في الحقوق والواجبات.

● لكن لا يقاسمك الرأي جميع الرجال! - انهم احراز مع ان من صليحتهم نبي فكري والافتقار بها، فالرجال عليهم قبول اجزاء الاعراض الانثوي في المرأة والذي قد يجعلها عرضة لاختيار في الاخرى الرجل الذي تتراح اليه وتسعد بجانبه لكن المسألة في ان الرجل يخشى دائماً - الزوج - من ان يشعرا باليه وتسعد بجانبه لكن المسألة الاستغلال لانولتها.

● ما الذي تعلمته من مشوار حياتك الفني الطويل؟ - تعلمت ان الامن نصير وريف للفن في الحياة ان لا يمكن ان نامل بتحقيق شيء في اجواء حزينة وكئيبة. وعندما يحدث شيء سيء فانت اقول لنفسك يوماً ان الحد سيكون افضل ولهذا فانا استمر في العطاء طالما ان الجمهور يريد ذلك ثم سارتك الغناء ليس مع نكرياتي له فهذا ليس من طبيعتي ولكن مع العديد من المشاريع الجديدة التي انجزتها.

كبيدة في تربية ابنائهم وصل شخصيتهم بشكل اجابي.

● من اين تأتي هذه البساطة في شخصيتك وعلاقتك؟ - اولاً انا ارمني الاصل حيث تعرض للشعب الارمني لابادة جنوره. وعندما كنت طفلاً عشت في حي يهودي في باريس، وتعرضت لداهمات الشرطة عندما كنا نخفي المطربين ومن يعيش مثل هذه الاجواء اعتقد انه ليس بوسع ان يكون شريراً ومتعجباً.

● غنيت كثيراً للحب الحزين.. هل ان اجزاء حيك اكثر سعادة وبهجة؟ - في الواقع عشت اجواء حب متمعة ورائعة، وعندما التقيت بواحدة من نسائي السابقات مصداقة في احد سفراتي كنت اشاهد على الدوام بكثير من الحب والروعة وكشف لها عن واقع مغامراتي العاطفية وكنتك طبيعة علاقتي الكاملة مع شريكة حياتي السابقة. واعتقد ان من حق الزوج ان تعرف جوانب حياة زوجته. وعموماً فان زوجتي لم تشع بالغيرة من الماضي الذي عشته.

● في البومك الغنائي الجديد، غني اغنية «حق المرأة» - في هذه الاغنية، خاطب فيها امهاتنا

عمق انتمائي الفني والقراني باساسيات العمل الفني المحترم.

● ما الذي يثير لديك الاعتزاز اكثر؟ - اسرتي واصدقائي، فقد كنت بحاجة لبناء اسرة متماسكة تلك لانني انتهي الى عائلة مماثلة. واعتقد ان الحب الذي حصلت عليه في طفولتي خلق في انساناً متوازياً. وسبق ان تزوجت ثلاث مرات وانجبت اربعة اطفال ولدي حفيدان ونقضي جميعاً جميع المناسبات السعيدة معاً.

● شهرتك تتعارض مع طبيعة حياتك الاسرية الطبيعية. اليس كذلك؟ - ايلاً. في البيت تغيب النجومية ونعيش جميعاً كبقية الاسر.

● انن يحدث ان تنسى جانب النجومية في مجال الغناء؟ - بشكل كامل، حين تمازجني زوجتي واطفالي فانتني اياهم المزاج والنوعية وانتازل عن جيتي.

● هل نجحت في نقل جانب البساطة في الشخصية الى ابنائك؟ - عندما كانوا صغاراً، كانوا يظهرون احبائاً جانب العظمة في تعاملهم مع الآخرين وكنت لأخاطبهم حينها: «احترؤوا» «ازنافور، انا وليس انتم، وعموماً لآباء مسؤولي

رغم انه حصد العديد من جوائز الشرف الفنية في انحاء العالم الا ان المغني الفرنسي الشهير «شارل ازنافور» لم يتخل عن بساطته وتواضعه في علاقاته الاجتماعية وهي احدى سمات شخصية كبار الفنانين. وقبل فترة قصيرة حصل هذا المغني على وسام شرف تقديرًا لانجازاته في مجال الغناء على مدى خمسين عاماً من العطاء المميز. ومع انه يبلغ الآن الثالثة والسبعين الا انه ما زال يشارك في احياء العديد من حفلات الغناء التي تستقطب المزيد من جمهوره كما اصدره اليوم الجديد.. وفي هذه المقابلة يتحدث ازنافور عن مشواره الغنائي وجوانب حياته الخاصة وكذلك عن ما تبقى من طموحاته الفنية.

● ما الذي يدفعك الآن الى مزيد من العطاء بعد هذا المشوار الطويل؟ - في نهاية هذا المشوار، ارجو في ان اترك بصمة واحدة لانجازاتي الفنية بحيث تعبر عن





أشياء للحياة

افلام شارلي شابلن في شومان

\* بمناسبة الذكرى العشرين لرحيل عبقري السينما شارلي شابلن، نقدم لجنة السينما في مؤسسة شومان شهراً لافلامه، حيث تعرض أربعة افلام تعتبر هي الاميز في سجله السينمائي وفي تاريخ السينما.

\* «شابلن» الذي بدأ حياته باليؤس والتشدد والعمل في بيع الصحف، ومعاملة لعب الأطفال، وفي المطابع، وعمل كحطاب وغيرها من الاعمال التي كثيراً ما عكسها في افلامه وجعلها من مواضيعه الرئيسية.

\* «شابلن» بالقلمة.. والعصا.. والحذاء الكبير.. والنظال الواسع، والسترة الضيقة.. ومشيته المعروفة.. والشارب الصغير.. هو عبقري السينما الاستثنائية التي من الصعب ان تتكرر كظاهرة استمرت في العمل حوالي نصف قرن، وستبقى افلامه محتفظة بجمالها وعمقها.. فهو كمثل ومخرج وكاتب.. قدم معظم افلامه تحت عنوان الاحتجاج على صير الانسان البسيط والعادي، وبقيت شخصياته تتحرك باستمرار تحت دافع الصراع مع الكتب والخداع والوحشية.

\* «كان «شابلن» متحازاً بقله وفكره الى الانسان، والاحتجاج ضد الاممالية تجاه احتياجات ومتطلبات الانسان الروحية والمادية.. وضد الاستغلال وايزاز الحاجة للكمة العيش.. ورغم عمله ضمن قوانين هوليوود الا انه لم يتردد باعلان الحرب عليها وصراحتها وجراته باتهام العالم الرأسمالي بأنه يعيش أزمة روحية خائفة.. كما انه قدم انتقاداته وسخرته من اسلوب الحياة الاميركية.. والقيم التي تحكم سلوكياتها.. كما امان البيكتوريات مثل النازية والفاشية.

\* «شابلن» الذي بدأ مع الفيلم الصامت منذ عام ١٩١٤.. ووقف ضد الفيلم الناطق في البداية.. الا انه عاد وواصل مسيرته.. واستمر بتقديم رؤيته وفنه مع السينما الناطقة.

\* «واتى اختيارات لجنة السينما في مؤسسة شومان لافلامه الناطقة لتحتفي فرصة للجمهور للاطلاع على تجربة فريدة وثيرة في السينما العالمية، حيث ستعرض «البيكتاتور العظيم» و «مسيو فيردي» و «أضواء المسرح» و «ملك في نيويورك» في افلام تمثل القمة على الصعيد الفكري والفني».

رسمي محاسنة

مسرح

\* مسرحية «على بلاطة» تأليف واخراج خلود الرشق خريسات وبطولة محمود صايمة وحسين طيبيشات وسهير فهد وحسن سبابة ورائيا اسماعيل يومياً على مسرح نبيل المشيني العبدلي الساعة الثامنة والنصف مساءً.

\* مسرحية «المليونير زواد ولد عواد» من بطولة محمد الزواهره وناريمان عبدالكريم يومياً على مسرح العبدلي الساعة الثامنة والنصف مساءً.

\* مسرحية الأطفال «عليه والوحش» بطولة ربيع شهاب ويوسف يوسف وتجلاء سحولي ومجموعة من الاطفال يومياً على مسرح نبيل المشيني العبدلي.

معارض دائرة الفنون / اللوسية

- معرض مجموعة منحوش بشارت الفنية بعنوان «رؤية وهوية» ويستمر حتى ١٩٩٨/٢/٥.

- معرض فنانين عرب معاصرين - المجموعة الجديدة - ويستمر حتى ١٩٩٨/٢/٥.



شارلي شابلن

\* بمناسبة الذكرى العشرين لرحيل عبقري السينما شارلي شابلن تبدأ اليوم اولى عروض شهر الافلام الناطقة لشابلن وفيلم اليوم هو «البيكتاتور العظيم» الذي يعتبر واحداً من اهم افلامه السياسية حيث يشكّل اداة واضحة للفنانية من خلال تصوير اهم رموزها بأسلوب جمع بين الجد والسخرية بجرأة وعبقرية.

\* «الفيلم موجه ضد هتلر والمانيا النازية وضد زعيم ايطاليا الفاشية موسوليني، وقد واجه «شابلن» صعوبات كثيرة أثناء تصوير الفيلم ووسائل تهديد واحتجاج، وواجه تهديداً من جهات انتاجية، الا انه استمر به واستكمل، ليرشح الفيلم بعد ذلك لخمس جوائز اوسكار بينها ثلاثة ترشيحات لشابلن عن الاخراج والتشكيل والانتاج.

\* الفيلم من اخراج وانتاج وموسيقى وتمثيل شابلن عام ١٩٤٠ وسيعرض اليوم في قاعة السينما بمتدى شومان بعد تحديدها، وذلك في موقعها الكائن في جبل عمان - الدوار الاول وذلك في الساعة السادسة والنصف مساءً.



وفاء مكي



أسعد خليفة يتوسط عباس النوري ولارا طماش أثناء التجهيز لمسابقة (رايات الاسلام)



جهد مناصرة في (رايات الاسلام)

والسينوغرافيا للفنان نادر عمران ومن حيث الموسيقى لعلي ابو خضرة، والملابس عبدالله خليل، ومكياج صديق امين، ومجموعة متميزة من الممثلين الاردنيين، محمد العبادي، اشرف اباطة، عاكف نجم، جهاد مناصرة، حسن الشايع، سهير اباد، رائيا فهد، زهير حسن، حكيم حرب، ربيع زيتون، صلاح الحوراني، ونخبة اخرى من الفنانين الاردنيين، وفي رواية المادة التاريخية كانت الفنانة نادية عمران مع اسعد خليفة، وفي كتابة النص شارك يوسف العموري، عامل الصابري، وناصر ابو رويم وفي المراجعة التاريخية بكر خازن، مدير التصوير احمد كلمات والصوت موسي النجداوي، واشرف على انتاج هذا البرنامج الضخم الاله النليمي ووضاح وشاح من ART عمان والاخراج لبسام سعد وقد وزعت على الفائزين في هذه المسابقة التي بقت على الهواء مباشرة اكثر من نصف مليون ريال سعودي.

بعد نجاح رايات الاسلام

اسعد خليفة في (فرسان الكلام في الاسلام)

يستعد الفنان الاردني اسعد خليفة لدخول المسابقات التلفزيونية (فرسان الكلام في الاسلام) وهو من اعداده وتقديمه، وهذا البرنامج ثقافي تاريخي يقع في ثلاثين حلقة تلفزيونية يعرض لشخصيات اسلامية كانت محاور ومفاصل وحلقات وصل بين مرحلة واخرى من تاريخ الدولة الاسلامية، والشخصيات التي يطرحها هذا العمل استلقت ناصية البيان والفصاحة الى جانب السيف والقيادة العسكرية، فكان ان جعلها بيانها وفصاحتها تنحصر على السيف والكلام وتشتت الكلام بالسيوف وتكتب التاريخ الاسلامي بسيرتها.. من الشخصيات التي يطرحها هذا البرنامج: سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، ابو بكر الصديق رضي الله عنه، عمر بن الخطاب، عمر بن عبدالعزيز، الزبير بن العوام، زياد بن ابية وهي

الدخول إليه صعب.. والخروج منه مستحيل! مهرجان ساندانس يقدم مجموعة جديدة من الافلام المستقلة



قال كيلر



اليزابيث ش



جائز غولدن غلوب

المهرجان، لكن محامي كورتي لاف بعضوا تحذيراً (اوسمه انذاراً) للمهرجان من مخبة ذلك على اساس ان الفيلم يطرح مسائل تمس بسمعة الممثلة المعروفة.

تاريخ المهرجان بلمحة

١٩٨٥: اطلقه الممثل/ المخرج روبرت ريفورد وكان الى حينها مهرجاناً صغيراً متعزلاً.

١٩٨٨: المهرجان يحتفل بطلعة المخرج سام فولر، الذي كان قبل اربعين سنة اخرج افلاماً من النوع المستقل وافضل من معظم ما يتم اخراجه الآن منها.

١٩٩٠: المخرج التسجيلي مايكل مور (الذي لم يكن اصمك بكاميرا من قبل) يسجل انتصاره الاول عبر فيلم «روجر واتا».

١٩٩٢: المخرج كوينتين تارانتينو يقدم فيلمه الاول «كلاب محفوفة» فيشتر ضجة رغم ان «الجزيرة الاولى» تهبت الى «في النساء» لجيم يارموش.

١٩٩٣: ولادة موسومة مكسيكية: روبرت روبرغيز مخرج «الريشاي» الذي تكلف ٣٥ الف دولار واشترته كولومبيا بليون دولار.

١٩٩٥: المخرج اد بيرتر يقدم فيلماً جديداً بعنوان «الاخوان مكمولن» يوزع عالمياً بعد ذلك.

١٩٩٧: الفيلم البريطاني «العري الكامل» يتوجه الى المهرجان وينطلق في عروض تجارية بالغة النجاح (١٨١ مليون دولار الى الآن).

الواقع والخيال وعلى التفرح ان يتنقل بينهما على حسابه الخاص، اي سواء اعجبت اللعبة ام لم تعجب. غوينيث بالترو جيدة كذلك حين تربلهون، اما ابطال الفيلم الرجسالي فمسطحون وعموما وغير مقنعين. وما يتبع هو ان الانتقال بين عالمي مستوازيات الفيلم ليس الفانتازيا مثيراً اكثر من الواقعي وبعد قليل لا تكتفرت اذا ما كان صديق البطة يخنونها فعلاً او هاجساً فقط.

على صعيد اخر، شهد المهرجان معضلة حقيقية. هناك مخرج اسمه نك برومفيلد حمل معه الى المهرجان فيلماً تسجيلياً بعنوان «كيرت وكورتي» يتحدث عن مقتل مغني الروك كيرت كوباين الذي كان زوج الممثلة كورتي لاف (شاهناها في فيلم «الشعب ضد لاري فليت»). في العام ١٩٩٤ مات كيرت وسجل البوليس موته على اساس انه انتحار، لكن الفيلم يوحي ان في الجو جريمة قتل وان الممثلة قد تكون قاعلة السبب عليها بان زوجها (وقد اتفقا على الاطلاق) في سبيله تغيير الوصية وحرمانها من ثروة.

الفيلم كان مقراً له ان يعرض في احد الايام الثلاثة الاولى من

توزيع كبير، وقسم كبير منها يخرج في ذلك قبل وصعب، بل مستحيل الخروج منه. ولحين كان الناقد يعتقد ان المعنى بذلك هو السينمائي الذي يريد عرض فيلمه في رحاب المهرجان المتخصص بالسينما المستقلة وحدها. لكن دخول هذا المهرجان نوع مثل تقديم اوراق الاعتماد لجامعة هارفارد او كسفورد. هناك شروط كثيرة وتفاصيل صغيرة وقد يفتتح المكتب الصحفي انك اهل لان تحمل بطاقته الصحافية وقد لا يفتتح، علماً بانك في الحالين ستتحمل كافة التكاليف وربما دفعت من جيبيك رسومات فوق ذلك.

المهم ان يكون المهرجان كما السبت الواسع عنه المناسبة الاهم لمشاهدة مجموعة كبيرة من الافلام المستقلة عن تمويل الشركات الكبيرة، المنفعة حسب رؤى مخرجيها واساليبهم التعبيرية الخاصة وبعدها من الضغوط التجارية نافذة بطل منها الناقد على ١٠٣ افلام في العروض الرئيسية (من اصل ٨٠٠ فيلم اسلمها المهرجان من جميع أنحاء العالم هذا العام) معظمها لن يعرض في اي مهرجان اخر وان يشاهد العرض على الرغم من ذلك، ورغم صعوبة الانضمام اليه فإنه المهرجان المثالي للافلام البعيدة التي تريد ان تخطو الى العروض التجارية وتجذب اليها شركات

«وفاء مكي» في «الوريت»



وفاء مكي

عودة محمود عبد العزيز



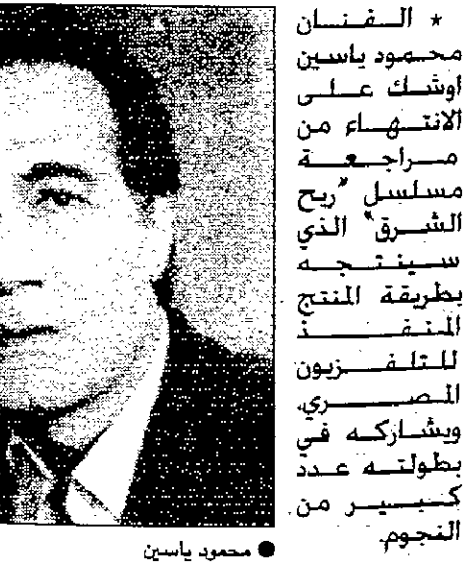
محمود عبد العزيز

محمود ياسين في «رياح الشرق»



محمود ياسين

محمود ياسين في «رياح الشرق»



محمود ياسين

عرضة لاستهزاء نشأت...  
حق الرجل ان يفقد عاهة...  
ون من حق المرأة ذلك...  
بين الرجل والمرأة هذه...  
جميع جوانب الحياة في...  
بقايتك الراي جميع...  
رار مع ان من...  
مناخ نها. فالرجل...  
راء الانثوي في...  
سلة اختيار في...  
اليه وسعد...  
سلة الرجال...  
نفتن...  
ن الامل نصير...  
ممن ان نامل...  
ة وعندي...  
اقول انفسى...  
بل ولها...  
شهور...  
باتي له...  
سيد من...



موجودة في سبع دول فقط من اصل ٢٢ دولة

# السينما العربية .. بين الاقلاق.. والانهييار

وهناك بعض الافلام للتسلية فقط واخرى تافهة، او مقتبسة هذه الافلام لا تضعها في الاعتبار. واتمنى ان يكون هناك تعاون بين البلدان العربية في انتاج الافلام لحل أزمة السينما كما نرى في المهرجانات العالمية حيث يغلب على افلامها الانتاج المشترك.

اما المخرج محمد شاهين فتحدث قائلاً: لقد استطاعت السينما السورية وياتيها المؤسسة العامة للسينما منذ نهاية الستينات ان تحقق لها تواجداً على الساحة العربية والدولية، وتحصل على كثير من الجوائز في المهرجانات الاقليمية والدولية في الوقت نفسه مثل مهرجان قرطاج وموسكو، ومهرجانات اخرى لها اهميتها. لا استطاع القول انها وصلت الى العالمية، ولكن اقولها بقية انها وصلت الى الدولية.



● ليلى علوي والهام شاهين ومالحة صبيحي في فيلم «يا دنيا يا غرامي»

وهي: مصر، سورية، المغرب، الجزائر، تونس، العراق، لبنان، وفلسطين. تنتج بعض الافلام في أوروبا وتحمل الجنسية الفلسطينية. ولدينا بعض الدول التي لا يزال فيها مؤسسات رسمية كؤسسة السينما في سورية، وهناك انتاج خاص في دول اخرى.

باختصار الاشكال المختلفة لطريقة الانتاج تؤثر الى حد كبير على كم الانتاج وليس على نوعيته. لان السينما تحتاج الى رؤوس اموال كبيرة، لذلك نجد ان متوسط الانتاج في الدول العربية باستثناء مصر لا يزيد عن اربعة افلام في السنة كحد اقصى. ولا يمكننا ان نعد هذا صناعة للسينما، ولا نجد كذلك في احدى هذه العواصم المصرية تعاني الآن من مشاكل كثيرة، وتدهور في الانتاج ايضا يصل الى نسبة ٢٠ في المائة من الناحية الفنية نجد ان هناك افلاماً عربية من سورية ومن تونس ومصر والجزائر تصل الى مستوى السينما العالمية سواء بالفكر او السيناريو او

وقد تقدمت باقتراح في هذا المؤتمر خلال الوصايا الختامية للمؤتمر ان يكون هناك كل سنة فيلم او فيلمين على المستوى القومي، وبمشاركة كل الدول العربية، وان يكتب السيناريو على مستوى كبير تابع من اصالتها ومعبر عن شعبنا للحفاظ على هويتنا العربية. وهذا هو الحل الوحيد. اما المخرج والفنان الكويتي منصور المنصور فيقول: بصيغة عامة لا بأس بما وصلت اليه السينما العربية، فقد اصبحت تشارك في المهرجانات العالمية، وتنتال بعض الجوائز. لكن طموحاتنا اكثر من هذا بكثير للسينما العربية، والمفكر ككل، ونتمنى ان يصل فننا السينمائي الى مرتبة افضل في الايام المقبلة. وان مقالاً بالشباب الخريجين الصينيين والفنانين الخضرين بانهم سيقدّمون طروحات وافكار كثيرة خاصة في وقتنا الحالي المتلاحق في كل شيء.. وكل امل ان يكون في استطاعتنا ان نجري مع هذا العالم ونصل الى المستوى الذي نرجو.

بالنسبة للمواضيع التي تناولتها السينما، لا شك خاصة وان عمر السينما العربية طويل ان كان في مصر او سورية ان السينما خاضت مواضيع تراثية تحاكي الشعب العربي في القبايل الى اعلى مستوى. وناقشت مشاكل كثيرة لدرجة انها وصلت الى محاكاة كل فرد من افرادها. كما ان التعاون في جميع اشكال الفنون هو ما نطمح اليه، ونحاول في الاتحاد العام للفنانين العرب دائماً ان يكون هناك اعمال مشتركة بين الفنانين والدول.

الى اين تتجه السينما العربية؟ هل استطاعت ان تصل الى حدود العالمية، وهل عبرت عن لسان حال المواطن العربي في بقاءه وتفانيه وحياته.

هذا الموضوع يرصده التحقيق التالي. المخرج اللبناني سمير درويش يقول: الصديق عن السينما العربية بطول وبطول.. لو اخذنا جميع البلدان العربية التي بدأت بالانتاج السينمائي مع بدايات السينما العالمية نجد ان القليل من افلامها، وبشكل فردي هي التي وصلت الى العالمية، والامثلة قليلة جداً. صحيح اننا شاركنا في مهرجانات دولية، ونالت بعض الافلام العربية جوائز محددة، انما كان هذا بشكل خاص وليس عاماً. وتقر سنوات ليحصل فيلم عربي على جائزة، واقل انها لعبة سياسية اكثر من كونها تعبير للفن السينمائي العربي.

ونجد حالياً ان في العالم العربي كما في باقي بلدان العالم كذلك تدهور في صناعة السينما. هذا ان وجدت مثل هذه الصناعة في العالم العربي. الصناعة تعني استثمارية السينما، تطوراً في صناعتها، الاستوديوهات، مجموعة كبيرة من كتاب السيناريو، الجمهور السينمائي، مصر هي الوحيدة تقريباً التي استطاعت ايجاد سينما جماهيرية شعبية اثر على الجمهور العربي بشكل عام. انما الآن بدأت تتراجع خصوصاً اذا عرفنا ان انتاج العام الماضي لم يتجاوز السنة افلام، وربما يكون السنة المقبلة ثلاثة افلام فقط.

سورية تنتج على الاكثر اربعة افلام، لبنان متوقف تقريباً عن الانتاج. اذا اخذنا شمال افريقيا نجد سينما فرنسية اوروبية، وباختصار هناك تدهور رهيب في السينما العربية. هناك مؤسسات رسمية حكومية تقدم هذا القطاع لكن الدعم ليس كافياً، وقد طرح هذا الموضوع في مؤتمر اتحاد الفنانين العرب في دمشق بان السينما من اهم العناصر الفنية التي نستطيع الحفاظ على الهوية العربية، ومن الممكن ان تكون جداراً شامداً في وجه الهيمنة الصهيونية الشرسة على الثقافة العربية.

**سمير درويش:**  
**فوز الافلام العربية بالجوائز لعبة سياسية**

**محمد شاهين:**  
**افلام العالم الثالث ستحقق الكثير**  
**سعد الدين:**  
**وهبه: ليس لدينا صناعة للسينما!**

وهناك بعض الافلام للتسلية فقط واخرى تافهة، او مقتبسة هذه الافلام لا تضعها في الاعتبار. واتمنى ان يكون هناك تعاون بين البلدان العربية في انتاج الافلام لحل أزمة السينما كما نرى في المهرجانات العالمية حيث يغلب على افلامها الانتاج المشترك.

اما المخرج محمد شاهين فتحدث قائلاً: لقد استطاعت السينما السورية وياتيها المؤسسة العامة للسينما منذ نهاية الستينات ان تحقق لها تواجداً على الساحة العربية والدولية، وتحصل على كثير من الجوائز في المهرجانات الاقليمية والدولية في الوقت نفسه مثل مهرجان قرطاج وموسكو، ومهرجانات اخرى لها اهميتها. لا استطاع القول انها وصلت الى العالمية، ولكن اقولها بقية انها وصلت الى الدولية.

فلسطين السورية معروفة جيداً في أوروبا وفي كثير من بلاد العالم، لكنها لم تغط العالم، وانما في نطاق الجماهير المثقفة والمجاعة في أوروبا وغيرها. كل هذا لانها اعتمدت في مواضيعها على قضايا الناس وهمومهم، وعالجتها بكثير الى الجدية والابتعاد عن مقولة (هكذا يريد الجمهور).

ونجد ايضا ان السينما في مصر لديها نوعان من السينما احدهما تجارية، والاخرى ملتزمة واقتصاد بالترجمة التي تطرح قضايا مهمة وتخطيها فيها النفس انما للجمهور السينمائي.. فمن هذا المنطلق برز مخرجون جادون وجيدين مثل: خيرى بشارة، وحبى العلمي، وعلى عبدالحق، يوسف شاهين، صلاح ابو سيف، محمد خان.. على مدى جيلين متعاقبين. هؤلاء المخرجون طروحا افكارهم بجرأة وموضوعية وحساسية وشغافية في الوقت نفسه لذلك استطاعت السينما المصرية عن طريق هؤلاء المخرجين الوصول الى مهرجانات عالمية ونيل جائزة لهذا العام.

وهناك ايضا سينما جيدة في تونس ومتميزة ايضا.. وكذلك في الجزائر ولو ان انتاجها تلتصق بسبب ظروف الانتاج،

وهناك ايضا سينما جيدة في تونس ومتميزة ايضا.. وكذلك في الجزائر ولو ان انتاجها تلتصق بسبب ظروف الانتاج،

مواضيع الافلام المصرية غالباً ما نجدها ذات طابع محلي، وهذا الشكل يتناقض مع العالمية. وكانت افكرة كبيرة موجات من الافلام اعتمدتها المنتجون لاهداف تجارية لكن هذا لم يعد موجوداً حالياً. وهناك نسبة كبيرة من الافلام العربية في كل الاقطار تقدم مشاكل الانسان العربي بشكل جيد وصادق.

رمز الجاذبية والرجولة وحبيب الحسان

## معجبون: ما جيمس بوند الا شون كونري

هوليوود - رويترز - خاص العميل السري الشهير جيمس بوند الذي يرت افلامه عائدات تقدر بمليارات الدولارات حرباً حامية الوطيس ضد المجرمين وعصابات الجريمة المنظمة والمهربين.

والآن تدور معركة بين العجيب النجم كوني الذي لعب بطولة افلام العمل السري ٠٠٧ في الستينات ومراهقين يتنازرون الى بيرس برونزنان الممثل الايرلندي او جيمس بوند الجديد فانتازم النساء فوق الكامساسة والشعرين.



● شون كونري

ولكن هواة هذه الشخصية المثيرة يصرون على ان شون كونري هو جيمس بوند الاصلي رمز الجاذبية والرجولة وحبيب الحسان. يقولون دعك من روجر مور الذي خلف كونري في سبعة افلام بوندية في السبعينات والثمانينات بل ايضا جورج لازيني وتصوياتي بالقول الذين جاءوا بعده لان كونري هو بوند الوحيد.

هذا لا يفت في عضد برونزنان ٤٤ سنة الذي قدام بطولة ثاني فيلم لبوند وهو «دعا لا يموت ابدًا».

ويقرر الحديث عن فيلم ثالث يقوم برونزنان ببطولة

فيه برونزنان بدور هذه الشخصية المثيرة من بنات افكار الروائي المعروف ايان فليمينج.

يقول برونزنان «اعتقد اني اؤدي النور بسلاسة، ولست بحاجة لان اثبت لاي شخص انني اعيد».

عندما قام برونزنان بهذا الدور في فيلم العين الذهبية في ١٩٩٥ والذي حقق عائدات بلغت ٣٥٠ مليون دولار تعرض لنقد بانه تمثيله اتسم بالجمود.

ولكن نقاداً يقولون ان الامر لم يكون كذلك في «دعا لا يموت ابدًا» الذي تكلف ١٠٠ مليون دولار لان برونزنان اعتمد على هذا الدور. ان افلام الحركة والاثارة وبيدا بيوند يحطم شبكة عصابات من تجار الاسلحة يبيعون رؤوساً وينتهي بمعركة حامية الوطيس لاغراق سفينة محملة بصواريخ كروز.

وعن مواهب برونزنان يقول مايكل ويلسون احد منتجي فيلم «دعا لا يموت ابدًا» ان النساء فوق ٢٥ سنة يجسدونه جذاباً للغاية.

ويقول ان برونزنان مؤهل للاستمرار في القيام بدور بوند في المستقبل القريب على الاقل على عكس كونري ومور ولازيني والتون.

بوند هو بوند الاصلي رمز الجاذبية والرجولة وحبيب الحسان. يقولون دعك من روجر مور الذي خلف كونري في سبعة افلام بوندية في السبعينات والثمانينات بل ايضا جورج لازيني وتصوياتي بالقول الذين جاءوا بعده لان كونري هو بوند الوحيد.

هذا لا يفت في عضد برونزنان ٤٤ سنة الذي قدام بطولة ثاني فيلم لبوند وهو «دعا لا يموت ابدًا».

ويقرر الحديث عن فيلم ثالث يقوم برونزنان ببطولة

دعم موهبته الفنية بدراسة اكااديمية فتنوعت وتعددت ادواره

## سأشارك قريباً في «الاغتصاب»

خريطة المسرح؟ هناك أزمة حقيقية تسبب كاداء العمال. تتعلق هذه الأزمة بالعديد من الاسباب كالانحسار المادي، الرغبة والحساس، الفلة الطبيعية. انها أزمة مخرجين فليس لدينا مخرجون مسرحيون مهمون الا عدداً قليلاً جداً، وعندما يود للممثل الخوض في عمل مسرحي يستلزم مباشرة احد هؤلاء المخرجين المهتمين القلائل اما يشغلون مناصب ادارية تملأ لهم وقتهم او ان وجودهم في البلد قليل او انهم مشغولون بأعمال اخرى، وبالتالي هناك أزمة مخرجين في المسرح السوري وليس أزمة ممثل. علماً انني لا اخوض تجربة مسرحية كاملة بل اقوم بعمل مسرحية كعمل تنبؤي وجود مخرج مناسب واجبر مناسب، وخلال توقفت مناسب فاي ممثل سيعمل في المسرح ليحقق احد شرطين على اقل تقدير، اما الشرط المادي وهو غير متوفر، واما الشرط المعنوي فبمعنى انه يمكن غض النظر عن الناحية المادية ان توفر عمل مهم لكن ان كان كلا الشرطين غير محقق فلماذا سيخوض الفنان التجربة المسرحية؟

والطبع انني لا انكر وجود محاولات جادة من قبل جيل الشباب لكن اعمالهم لا تتعدى كونها محاولات لرد الروح في جسد لا حياة فيه.

● ستشارك قريباً في عمل مسرحي، فهل سيحقق لك الشرط المناسب التي تطمح اليها؟

انني بصدد المشاركة بعمل مسرحي في الصيف المقبل مع مخرج مناسب وياجر مناسب، والعمل هو مسرحية «الاغتصاب» نص الكاتب المسرحي الكبير المرحوم سعد الله ونوس واخراج جواد الاسدي وهو مشروع تم تقديمه سابقاً مع الممثلين فايز فرق وبلغ الرجعي والآن سيجان من جديد بمشاركة هذين الفنانين بالإضافة للفنان جمال سليمان واني متفائل بهذا العمل واشعر بشوق وعطش حقيقيين للخوض بعمل مسرحي بعد انقطاع دام فترة طويلة. علماً ان آخر عملي مسرحي كنت قد شاركت فيهما هما «نقاسيم على العنبر رقم ٢٦» اخرج جواد الاسدي وخادم سمين، اخرج جمال سليمان.

## الفنان باسم

ياخور:

باسم ياخور فنان داب من خلال جوارحه الاداعي الدائم على خلق مشاهد فنية تدخل الى قلوبهم وعقولهم بعفوية الاداء وقوة الحضور الفني الذي جاء ولده موهبة فنية اصيلة تدعمها بالدراسة الاكاديمية، تنوعت وتعددت ادواره حتى اصبحت وجهاً محبوباً ومعروفاً على مدار النشاطات العربية عبر اعمال عديدة منها «عيلة ست نجوم» الذي تلقى الثناء.

● اين تكمن خصوصية دورك في المسلسل الجديد «عيلة ست نجوم»؟

العيب في هذا المسلسل شخصية شغوفة، وهي استمرار للشخصية التي انبتها في «عيلة ست نجوم» لكن الاسم تغير فيها فتحدثت عن العمل الجديد تعود الاسرة التي اعتقت فيقال الى الفكر فيحاول شقيق الناقم مع الوضع الاجتماعي والمالي الجديد ويعتبر ذلك على سلوكه ويجادل البحث عن طرق عديدة لكسب المال وان كان ذلك عبر الاساليب الملتوية احياناً والمستقيمة احياناً اخرى فتحدثت مفارقات كثيرة، فالشخصية غنية بالملامح والتفاصيل الطريفة.

● كيف تقيم تجربتك السابقة في «عيلة ست نجوم»؟

كم هذا العمل تجربة جديدة واي عمل فني قد يلقي الاعجاب لدى مشاهدين بينما لا يلقاه لدى مشاهدين آخرين لكني ارى ان «عيلة ست نجوم» كان فكرة متطورة اكثر من «عيلة خمس نجوم» الذي اعتمد الحوار والسرد الفني بالملامح والتفاصيل وبالمثل وبالطبع هذا لا ينقص من قيمته لكن «عيلة ست نجوم» لم يعتمد الحوار فقط بل الحركة ايضا فتمت مع هذين العنصرين وبشكل مكثف ضمن عمل واحد بالإضافة الى الموضوع الذي تمت معالجته والتعامل في قضية اغتياء الجند



● باسم ياخور

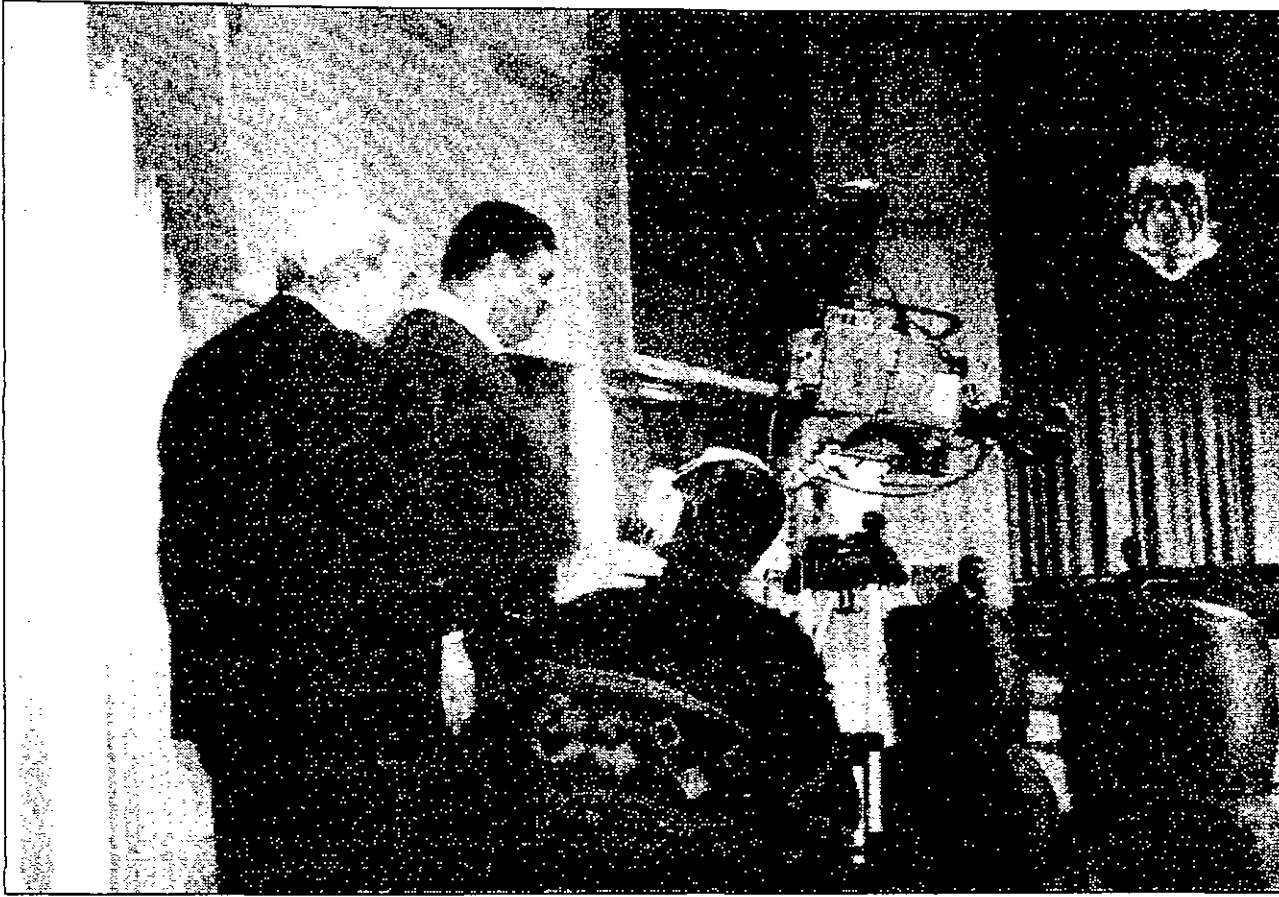






# الأسواق

الثلاثاء ١٠ شباط ١٩٩٨م - العدد (١٤١٧) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية  
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - TUESDAY 10 FEBRUARY 1998 - ISSUE NO. (1417) vol.6 AMMAN - JORDAN



خلال جلسات مجلس الأمة تتواجد كاميرات التلفزيون الأردني لنقل وتسجيل ما يجري من أحداث وما يلقى من كلمات عبر شاشة التلفزيون.  
زميلنا تركي السيلوي التقط هذه الصورة لكاميرا التلفزيون وكان الصورة تقول: «كاميرا وثلاثة مصورين والمقاعد خالية».

صورة  
وتعليق

## طبقة اليوم

### أقراص الكبة المحمرة مع سلطة الطحينة

● المقادير:  
- كيلو لحم بقري احمر طبيعيا يضاف اللحم مفروم + نصف كيلو لحم المفروم ويغاد فرمهما مع مفروم وناضج ومبشور. البصل ايضا، ليكون في النهاية عجينة تصلح - كوب برغل ناعم. - بصلتان مفرومتان، للتكشسل، تترك في البراد قليلا حتى تتماسك تماما.  
- ملح وفلفل وبهارات ثم تشكل على هيئة بيضة متوسطة وتحشى باللحم المفروم والصنوبر وطحينة. - زيت - كوب صنوبر - سلطة طحينة. وتحمّر في الزيت، تقدم مع سلطة الطحينة.  
● الطريقة:  
يقع البرغل لمدة نصف ساعة ويرفع من ماء في الحساء.



## حظك اليوم

|         |  |
|---------|--|
| الحمل   | انت متوتر قليلا في هذه الأيام وذلك بسبب بعض الأمور التي جرت في الأونة الأخيرة لا تكن قاسيا بحكمك على بعض الناس.        |
| الثور   | كن هادئا وانت تتعامل مع المشاكل التي تجري من حولك ولا تدعها تؤثر عليك، قد تتعرض لهجوم عنيف من بعض الأشخاص.             |
| الجوزاء | حاول القيام بمشروع يد يدك عليك ارباحا، لأنه في الفترة الأخيرة لم يكن الحظ إلى جانبك.                                   |
| السرطان | رسالة تفصلك بعد أن طال انتظارك لها، تنتقل للإقامة في مكان جديد، وتتسري بسبب ذلك أغراضا جديدة.                          |
| الاسد   | كن حذرا من بعض الأشخاص الذين يحاولون الإيقاع بك، وانتبه جيدا لكل ورقة توقع عليها.                                      |
| العذراء | حان الوقت كي تفكر في نفسك وتبتعد عن أجواء العمل كخسفا من الراحة وحاول السفر.   |
| الميزان | لا تدع الناس يسيطرون عليك فانت لست المسؤول عن الذي حصل وسبب الضرر لغيرك.   |
| العقرب  | انت في حالة مزاجية سيئة، ومتقلب في هذه المرحلة فالتدني توافق عليه اليوم لا توافق عليه غدا، ركز قليلا على عملك كي تنجح. |
| القوس   | كن دبلوماسيا في تعاملك مع الأشخاص المقربين منك، فالهبة العائلية بحاجة الي تفهم أكثر من ذلك.                            |
| الجدي   | لا تدع هذه الفرصة في العمل تضع منك، اغتصم الفرصة فستجد سعادتك أخيرا، ولكن ادرس كل خطوة قبل الإقدام عليها.              |
| الدلو   | اطرد الأفكار السوداء من رأسك، لأن مسئلة هذه الأفكار يمكن أن تخص عليك حياتك بلا مبرر حقيقي.                             |
| الحوت   | انت في حالة سعادة لا توصف فكل شيء مؤمن لك حاول عدم افشاء سرك ودعه في قلبك.   |

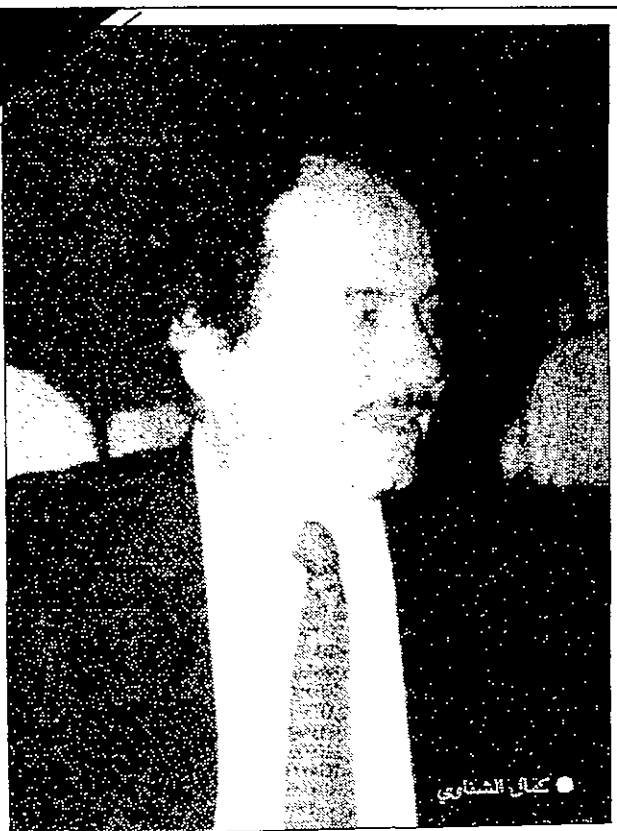
## الفنانون يردون على من يجرون الفن ويعرضونه....

القاهرة - العربي

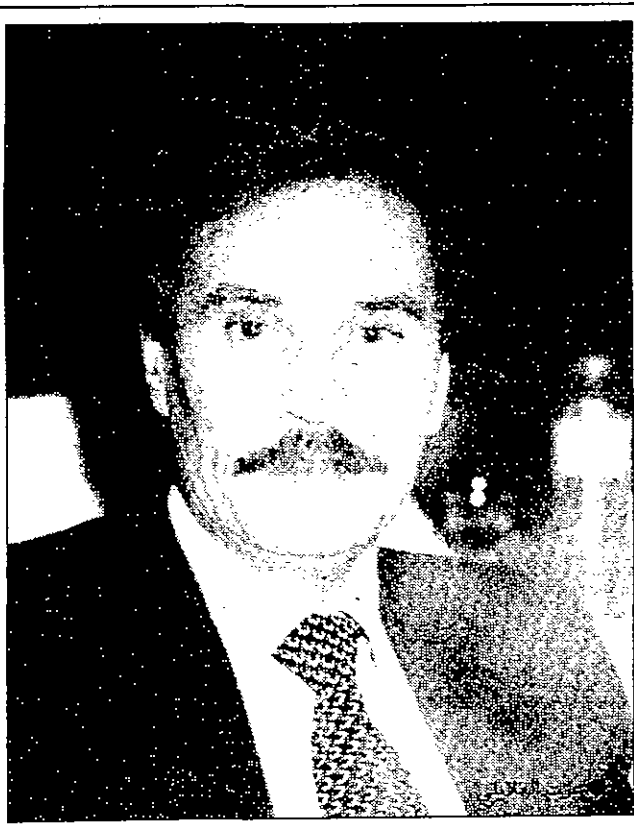
ما زالت هناك آراء تقوم بتجريح الفن وخمره وتتهمه بأنه من أسباب تيار التطرف والفساد وان كل ما نحن فيه الآن سببه افتقاد القدوة الجيدة وان

يقول منيب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما ان ما يتردد من همسات واقاويل حول مهرجانات السينما بصفة خاصة والفن بصفة عامة هي اقاويل باطلة وغير صحيحة وإذا كانت أفلام المهرجانات السينمائية تهم بأنها مسؤولة عن انتشار الجريمة والعنف والاعتصاب والأمان فان هذا غير حقيقي لأن هذه الأفلام تخضع لرقابة مستديرة أشد حرصا على قيم وأخلاقيات المجتمع المصري العربي ويجب ان لا نتجاهل أهمية السينما المصرية التي صنعت الزيادة الثقافية والحضارية لكل شعوب المنطقة وعبر عن الواقع المصري بكل أمانة وان الفن بصفة عامة يرقى بالذوق العام. ويقول المخرج الكبير كمال الشخ: مهرجانات السينما هي المتفحص الوحيد امام جمهور السينما وايضا المتعاملين معها من فنانين وفنانات وذلك للتعرف على مختلف تيارات الفكر السينمائي في العالم وهذا بالضرورة ينعكس بالإيجاب على مستوى الفيلم المصري وايضا على ذوق المشاهد وان الرقابة على المصنفات الفنية تمنع عرض الأفلام المتجاوزة للمحاذير الرقابية او تقوم بعرضها في حفلات خاصة لصفوة رجال الفكر والثقافة من نقاد وصحفيين وسينمائيين. وتقول الفنانة ماجدة الصباحي: الآراء التي تحاول ان تحاصر الفنون كخبرة ومتكررة والسينما رغم انها احدي دعائم الصناعات المصرية الرائدة الا انها ما زالت رغم اقترابها من السبعين عاما الا انها الابن المنبوذ والمرفوض ولا يتأتى ذلك الا عن جهل بالصناعة التي قبل كل شيء السفير الاول فوق العادة للثقافة المصرية

وتقول الفنانة الكبيرة سناء جميل: معالجة العنف في الشارع المصري لا يتحقق من منع المهرجانات السينمائية المصرية مع شعوب المنطقة قبل اي شيء آخر، اما بالنسبة لمهرجانات السينما فهي على مستوى المؤتمرات العالمية التي تنظمها وتدعو اليها مصر لكيلا الاقتصاد بين الأطباء والعلماء وإذا كانت هناك أفلام من الآثار والرعب فهذه ليست أفلام مهرجانات ولكنها مستوردة وتقوم الرقابة بمنع عرضها كما ان نسبة إنتاج هذه الأفلام على المستوى المحلي لا يكاد يذكر. ويقول المؤلف وكاتب الشارح المصري وهي أسباب في معظمها اقتصادية. وتقول الفنانة سميرة ايوب: أفلام المهرجانات تعرض في مدينة واحدة وهي مدينة القاهرة في حوالي ١٠ دور عرض ولا أعلن ان هذا الكم من الممكن ان يترك التأثير القوي على الشارع المصري ثم ان مهرجان السينما في مصر هو مهرجان الوحيد عالميا الذي لا بد من مرور أفلامه على الرقابة قبل عرض اي فيلم للجمهور كما ان مهرجان السينما هو النافذة الثقافية والفنية الوحيدة التي تطل منها مصر على العالم كله. وتقول الفنانة الكبيرة نادية لطفي: مع تقسيري واحترامي لهذه الآراء انني أشك كثيرا في ان هذا المفهوم هو الذي تطرق الي انماهم وفي رأيي ان مهرجان السينما هو طابع البريد الخاص بمصر وهو الذي يظهر رقي الانتاج السينمائي المصري كما ان الفن السينمائي هو عبارة عن الكلمة والصورة واللغة الانسانية التي تتحاور بها المجتمعات الراقية اما عن الأفلام الهابطة فان الرقابة هي المسؤولة عنها ويجب ان تمنعها فورا. ويقول الفنان نور الشريف: السؤال الآن هو: هل هناك فن اولا؟ وما هو الفن الذي يجب علينا ان ندعمه من اجل الارتقاء بوجدان الشعب وتوجيهه الى الطريق الصحيح ومن المؤكد ان الاجابة على هذا بداخلنا جميعا فكلنا ننشر فن الجيد المحترم الهادف الذي يساهم في تصحيح مسار المجتمع ومن



كمال الشناوي



كمال الشناوي

هذه الآراء التي تحقق ضده الفن السينمائي مصابة بالجهود والتطرف الفكري وان هذا الأسلوب في التفكير من بعض أصحاب هذه الآراء يساهم كثيرا في التخلف الحضاري والثقافي وان الفن منذ نشأته هو رسالة للمجتمع وللشارع المصري ضد الاعراف والتخلف الثقافي والحضاري وان الفن يقوم على ترسيخ المفاهيم والآثار البناءة في المجتمع وأذا تم مصارفة الفن في مجتمعنا فان المشاهدين سوف يهربون الى أجهزة الإرسال الفضائية لاستقبال ما هو اخطر على كل الاعمار بعد توفير امتلاك تلك الوسائل. ويقول الفنان: كمال الشناوي: الفن رسالة سامية وهو الذي يرتقي بشعائر الانسان ويسمو بها وإذا اردت ان تعرف حضارة شعب فلا بد من معرفة الفن وابداعاته في هذا الوطن كما ان لكل وطن فنون واثرا يرتبط به والذي غير شعبا عن الآخر وهذا الاختلاف والتشيز هو الذي يعطي للحياة الطعم والمذاق والفن هو الذي يجذب السياح نحو البلاد فالفن الفرعوني والقبطي والإسلامي من أسباب جذب الوفود السياحية الى بلادنا لذلك تحريم الفن بكل أنواعه المختلفة لان ذلك يعتبر ردة حضارية للوراء. ويقول الفنان عزت العلابي: أنا في دهشة من الذين يجرمون الفن او يجرون على الإبداع وأساليبهم كيف يكون لون الحياة بلا موسيقى وسينما وتلفزيون ومسرح وفنون تشكيلية وشعر وأب وحلافة من سائر الفنون. ان الحياة سوف تصبح عديمة جافة بدون الفن لذلك لا بد من تواصل الفنون المختلفة في حياتنا واعتقد ان هذه الفئات الرجعية التي تحرم الفن تريد هدم المجتمع والعودة به الى عصر الجهل والتخلف الحضاري.

غير المعقول ان تتحول السينما الى شناعة يعلق عليها كل ما يحث من غياب الوعي لدى الشباب فهناك عوامل أخرى كثيرة هي التي أدت بنا الى ما نحن فيه. أما الفنان شريف منير فيقول: لا يستطيع أي منا أنكار أهمية الفن والأنشطة الفنية مثل المهرجانات التي تعتبر النواة للثقافات والحضارات المختلفة ولا يخفى على أحد اننا نعيش في ثورة تكنولوجيا عالمية في مجال الاعلام الصناعية سوف تصدنا بثقافات مختلفة غير مراقبة تبعا لتقاليد وتعاليم ديننا فكيف سنواجهها اذا لم تقدم لجمهورنا فنا جيدا وهل وقف الفن او تحريمه سيوقف تيار التطرف والفساد في المجتمع رغم انه من المعروف حقا أهمية دور الفن في الإصلاح والوعظ فتدب. وتقول الفنانة سميرة ايوب: أفلام المهرجانات تعرض في مدينة واحدة وهي مدينة القاهرة في حوالي ١٠ دور عرض ولا أعلن ان هذا الكم من الممكن ان يترك التأثير القوي على الشارع المصري ثم ان مهرجان السينما في مصر هو مهرجان الوحيد عالميا الذي لا بد من مرور أفلامه على الرقابة قبل عرض اي فيلم للجمهور كما ان مهرجان السينما هو النافذة الثقافية والفنية الوحيدة التي تطل منها مصر على العالم كله. وتقول الفنانة الكبيرة نادية لطفي: مع تقسيري واحترامي لهذه الآراء انني أشك كثيرا في ان هذا المفهوم هو الذي تطرق الي انماهم وفي رأيي ان مهرجان السينما هو طابع البريد الخاص بمصر وهو الذي يظهر رقي الانتاج السينمائي المصري كما ان الفن السينمائي هو عبارة عن الكلمة والصورة واللغة الانسانية التي تتحاور بها المجتمعات الراقية اما عن الأفلام الهابطة فان الرقابة هي المسؤولة عنها ويجب ان تمنعها فورا. ويقول الفنان نور الشريف: السؤال الآن هو: هل هناك فن اولا؟ وما هو الفن الذي يجب علينا ان ندعمه من اجل الارتقاء بوجدان الشعب وتوجيهه الى الطريق الصحيح ومن المؤكد ان الاجابة على هذا بداخلنا جميعا فكلنا ننشر فن الجيد المحترم الهادف الذي يساهم في تصحيح مسار المجتمع ومن



نادية لطفي